

2012 ஏப்ரல் 25]

இணைப்பு-II

(307 ஆம் பக்கத்திலுள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க)

**மானியக் கோரிக்கை எண்-29-சுற்றுலா-கலை மற்றும்
பண்பாடு, (சுற்றுலா மற்றும் பண்பாட்டுத் துறை)
கலை மற்றும் பண்பாடு, அருங்காட்சியகங்கள்,
தொல்லியல்**

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2012-2013

முன்னுரை

சுற்றுலா மற்றும் பண்பாட்டுத் துறையின் கலாச்சார பிரிவின் கீழ், கலை பண்பாட்டுத் துறை, அருங்காட்சியகங்கள் துறை மற்றும் தொல்லியல் துறை ஆகிய துறைகள் இயங்கி வருகின்றன.

கலை பண்பாட்டுத் துறை

1991 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் கலை மற்றும் பண்பாட்டுக்கென தனியாக இயக்ககம் ஏதும் இல்லை. அரசு சார்ந்த கலை அமைப்புகளும், நிறுவனங்களும் பல்வேறு துறைகளின் நிருவாகக் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இயங்கி வந்தன. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் பொதுத் துறையின் கட்டுப்பாட்டின் கீழும், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம் ஆகிய அமைப்புகள் தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறையின் நிருவாகக் கட்டுப்பாட்டின் கீழும், அரசு இசைப் பயிற்சி மையங்கள் கல்வித் துறையின் கட்டுப்பாட்டின் கீழும், அரசு சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மற்றும் கைத்தொழில் கல்லூரிகள், தொழில்நுட்பக் கல்வி இயக்ககத்தின் கட்டுப்பாட்டின் கீழும் இயங்கி வந்தன. எனவே, கலை வளர்ச்சிக்காக பல்வேறு திட்டங்களை ஒருங்கிணைக்க ஒரு தனித் துறை தேவை என்ற காரணத்தால், கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம் டிசம்பர் திங்கள் 1991 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம், சென்னை மற்றும் மதுரையிலுள்ள இசைப்பயிற்சி

[2012 ஏப்ரல் 25]

மையங்கள், சென்னை மற்றும் கும்பகோணத்திலுள்ள அரசு கலை கைத்தொழில் கல்லூரிகள், மாமல்லபுரத்திலுள்ள கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி ஆகியவை கலை பண்பாட்டு இயக்ககத்தின் நேரடி கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டன.

2.1 கலை பண்பாட்டுத் துறை ஆணையரின் கட்டுப்பாட்டில் இயங்கிவரும் இத்துறையின் கீழ், 6 மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள், நான்கு அரசு இசைக் கல்லூரிகள், 17 மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள், இரண்டு அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள், ஒரு அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி, 36 சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள், ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் மாவட்ட ஆட்சியர் தலைமையிலான மாவட்டக் கலை மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு ஆகியவை செயல்பட்டு வருகின்றன. தொன்மை வாய்ந்த கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கவும், அக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கவும், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் இயங்கி வருகின்றது. நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களை பொருளாதார ரீதியாக மேம்படுத்த தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம் செயல்பட்டு வருகின்றது.

மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள்

2.2 தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரியம் மிக்க பண்பாடு குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி, ஆர்வத்தை உயர்த்தவும், தெரு நாடகங்கள் உள்ளிட்டக் கலை பண்பாட்டு மரபுகளுக்கு புத்துயிர் ஊட்டுதல் ஆகியவற்றிற்காக ஆறு மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள், மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் வாயிலாகவும் இதர கலை அமைப்புகளுடன் இணைந்தும் செயல்பட்டு வருகின்றன.

2.3 மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் உதவி இயக்குநர்கள் தலைமையில் காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், சேலம், மதுரை, திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி ஆகிய இடங்களில் செயல்பட்டு வருகின்றன. மாவட்டக் கலை மன்றங்கள், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள், சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் ஆகியவற்றுடன் ஒருங்கிணைந்து, மாவட்ட அளவில் அரசின் திட்டங்களை இம்மையங்கள் திறம்பட செயல்படுத்தி வருகின்றன. மேலும் மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு மற்றும்

2012 ஏப்ரல் 25]

தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் ஆகியவற்றுடன் இணைந்து வைகுண்ட ஏகாதசி விழா, தமிழிசை விழா, கார்த்திகை ஒளி விழா, பாவை விழா, சாரல் விழா, சீர்காழி மூவர் விழா, கட்டப்பொம்மன் பிறந்த நாள் விழா, அருவித் திருவிழா, குமரித் திருவிழா, சதய விழா, ஆழித்தேர் விழா, கோடை விழா, மாங்கனி விழா, மத நல்லிணக்க விழா போன்ற கலை விழாக்களையும், பல்வேறு கலை-பண்பாட்டு நிகழ்ச்சிகளையும் நடத்தி வருகின்றன.

2.4 2011-2012 ஆம் ஆண்டில், ஆறு மண்டலங்களுக்கு வீடியோ கேமரா மற்றும் டிஜிட்டல் கேமரா வாங்கப்பெற ரூ.4.50 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. எல்.சி.டி புரொஜெக்டர், தொலைக்காட்சி மற்றும் டி.வி.டி. சாதனங்கள் ஆறு மண்டலங்களின் பயன்பாட்டிற்காக ரூ.4.50 இலட்சம் செலவில் வாங்கப்பட்டுள்ளன. இம்மையங்கள் வாயிலாக மாஸ்ட்ரோனோமும் மண்ணின் கலை விழாக்கள் நடத்த ரூ.6.40 இலட்சமும், மாவட்டத்தோறும் உள்ளூர் விழாக் காலங்களில் சிறப்புக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்த ரூ.10.00 இலட்சமும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

2.5 2012-2013 ஆம் ஆண்டில், அனைத்து மாவட்டங்களில் கலை விழா நிகழ்ச்சிகள் ரூ.8.00 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் நடத்துவதற்கும், இளைஞர்களுக்கான கலைப்போட்டிகள் ரூ.1.50 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் நடத்துவதற்கும், ஒவிய சிற்பக் கலைஞர்களைக் கொண்டு சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருச்சி, திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களில் ரூ.1.00 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் முகாம்கள் நடத்துவதற்கும் உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

மாவட்டக் கலை மன்றங்கள்

2.6 தொன்மையான தமிழகக் கலை வடிவங்களை மேம்படுத்தி தமிழகமெங்கும் பரப்புவதற்கும் பல்வேறு கலைகளை போற்றிப் பேணிப்பாதுகாக்கவும், கலைத் திறமையுள்ள கலைஞர்களைக் கண்டறிந்து அவர்களது திறமையினை வெளிக்கொணரவும் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

2.7 2002-2003 ஆம் ஆண்டு முதல் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் உள்ள திறன்படைத்த ஐந்து கலைஞர்களுக்கு அவர்களது வயதிற்கும், கலைத் திறமைக்கும் ஏற்றவாறு பின்வரும் விருதுகள் வழங்கும் திட்டத்தினை அரசு செயல்படுத்தி வருகிறது:—

[2012 ஏப்ரல் 25]

- 18 வயதிற்குள் — 'கலை இளமணி' விருது
- 19 முதல் 35 வயதிற்குள் — 'கலை வளர்மணி' விருது
- 36 வயது முதல் 50 வயதிற்குள் — 'கலைச்சுடர்மணி' விருது
- 51 வயது முதல் 60 வயதிற்குள் — 'கலை நன்மணி' விருது
- 60 வயதிற்கு மேல் — 'கலை முதுமணி' விருது

2.8 2002-2003 ஆம் ஆண்டிலிருந்து மாவட்டந்தோறும் பல்வேறு கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டைகள் வழங்கும் திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் மூலம் வழங்கப்படும் அடையாள அட்டைகள், கலைஞர்கள் அரசு நடத்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளில் முன்னுரிமை பெறுவதற்கும், இரயில் பயணச் சலுகை பெறுவதற்கும் பெரிதும் உதவியாக இருக்கின்றன.

தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நலவாரியம்

2.9 தமிழகத்தின் பாரம்பரிய பண்பாட்டுப் பெருமைகளையும், வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் வெளிப்படுத்தும் வடிவங்களாக நாட்டுப்புறக் கலைகள் விளங்குகின்றன. தமிழ்நாட்டிலுள்ள நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் சமூகப் பாதுகாப்பிற்காகவும் நலத்திட்ட உதவிகள் வழங்குவதற்காகவும் நாட்டுப்புறக் கலை வடிவங்களை ஆழியாமல் பாதுகாப்பதற்கும், கலைஞர்களின் வாழ்வை மேம்படுத்திட நிதியுதவி வழங்கும் நோக்கத்திற்காகவும் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நலவாரியம் உருவாக்கப்பட்டது. நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியத்தில் இதுகாறும் 27,640 கலைஞர்கள் உறுப்பினர்களாக சேர்ந்துள்ளனர். இதுகாறும் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு ரூ.91,00,967/-க்கு பல்வேறு நலத்திட்ட உதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

2012 ஏப்ரல் 25]

இசைக் கல்வி நிறுவனங்கள்

2.10 தொன்மையான தமிழ் பண்பாட்டினை முன்னிறுத்துவதில் தமிழிசை முன்னோடியாக உள்ளது. இளைய தலைமுறையினருக்குத் தமிழிசையை எடுத்துச்செல்லவும், திறன்படைத்த இளம் கலைஞர்களை புகழ்மிக்க இசை வல்லுநர்களாக ஆக்கிடவும், தமிழிசையை மாநிலம் முழுவதும் பரப்பும் நோக்குடன் இசைக் கல்லூரிகளும் இசைப்பள்ளிகளும் தோற்றுவிக்கப்பட்டன.

அரசு இசைக் கல்லூரி, சென்னை

2.11 சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், கடம், சுஞ்சிரா, முகர்சிங், நாதகரம், தவில், நாட்டுப்புறக் கலைகள், பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் முன்றாண்டு பட்டயப் படிப்புகளும், குரலிசையில் (முதுகலை — இசைக் கலைமணி) ஈராண்டு முதுநிலை பட்டயப் படிப்பும், நட்டுவாங்கத்தில் ஈராண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

2.12 சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில், கலையரங்கம் கட்டுவதற்காக ரூ.368.08 இலட்சம் அரசால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இப்பணிகள் தற்போது நடைபெற்று வருகின்றன.

2.13 சென்னை அரசு இசைக்கல்லூரிக்கு 2011-2012 ஆம் நிதியாண்டில் ரூ.0.00 இலட்சம் செலவில் உள் தொலைபேசி வசதி ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ரூ.0.50 இலட்சம் செலவில் குடிநீர் வடிகலன்களும், ரூ.3.00 இலட்சம் செலவில் இசைக் கருவிகளும் வாங்கப்பட்டுள்ளன.

2.14 தேசிய திரைப்பட வளர்ச்சிக் கழகத்தின் நிதியுதவியுடன் சென்னை அரசு இசைக்கல்லூரி வளாகத்தில் உள்ள தாகூர் கலையரங்கத்தினை பல்நோக்கு கலாச்சார கலை திரையரங்காக சீரமைக்கும் பணி தற்போது நடைபெற்று வருகிறது. சென்னையின் ஒரு அடையாளச் சின்னமாக இந்தத் திரையரங்கம் திகழும்.

[2012 ஏப்ரல் 25]

அரசு இசைக் கல்லூரி, மதுரை

2.15 மதுரை, அரசு இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், நாதசுரம், பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

2.16 2011-2012 ஆம் ஆண்டில் மதுரை அரசு இசைக் கல்லூரிக்கு குடிநீர் வடிகலன்கள் ரூ.0.50 இலட்சத்திலும், இசைக் கருவிகள் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலைக்கான கலைப்பொருட்கள் ரூ.2.00 இலட்சத்திலும், அறைகலன்கள் ரூ.1.00 இலட்சத்திலும் வாங்கப்பட்டுள்ளன.

அரசு இசைக் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்

2.17 கோயம்புத்தூர், அரசு இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

2.18 கோயம்புத்தூர் அரசு இசைக் கல்லூரிக்கு ரூ.90.91 இலட்சம் செலவில் சொந்தமாகக் கட்டடம் கட்டப்படும் என்று சட்டமன்றப் பேரவையில் 2011-2012 ஆம் ஆண்டு செய்யப்பட்ட அறிவிப்பினை செயல்படுத்துவதற்காக, கோயம்புத்தூர் மாநகராட்சிக்குச் சொந்தமான 50 சென்ட் நிலம் இக்கல்லூரிக்கு வழங்குவதற்கான தீர்மானம் மாநகராட்சியால் நிறைவேற்றப்பட்டு, கலை பண்பாட்டுத் துறைக்கு நிலத்தினை மாற்ற அரசால் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. கோவை அரசு இசைக் கல்லூரிக்கு கட்டடம் கட்டுவதற்கு ரூ.90.91 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

அரசு இசைக் கல்லூரி, திருவையாறு

2.19 திருவையாறு, அரசு இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், பரதநாட்டியம், நாதசுரம், தவில் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், குரலிசையில் மூன்றாண்டு பட்டப்படிப்பும் மற்றும் இரண்டாண்டு பட்டமேற்படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

2012 ஏப்ரல் 25]

2.20 2011-2012 ஆம் நிதியாண்டில் திருவையாறு அரசு இசைக் கல்லூரிக்கு கட்டடம் கட்டப்படும் என்ற அறிவிப்பினை செயல்படுத்துவதற்காக, திருவையாறு அரசு இசைக் கல்லூரியின் முதல் தளத்தில் ரூ.61.60 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் கட்டடம் கட்டுவதற்கு, அரசால் நிர்வாக அனுமதியும் நிதி ஒப்பளிப்பும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. பொதுப்பணித்துறையால் இதற்குரிய நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள்

2.21 சென்னையிலும், மதுரையிலும் மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. சென்னை, தியாகராய நகர் மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின் ஆகியவற்றிலும் சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம் ஆகியவற்றிலும் மதுரை மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றிலும் ஈராண்டு சான்றிதழ் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள்

2.22 மாவட்டங்களில் இசைக் கல்வியைப் பரவலாக்கும் பொருட்டு திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி, சேலம், புதுக்கோட்டை, திருவாரூர், விழுப்புரம், கடலூர், பெரம்பலூர், தூத்துக்குடி, கூடல், காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, சிவகங்கை, கிருஷ்ணகிரி, ஈரோடு, இராமநாதபுரம் மற்றும் சீர்காழி ஆகிய இடங்களில் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் துவக்கப்பட்டன. இப்பள்ளிகளில் குரலிசை, பரதநாட்டியம், தேவாரம், நாதசரம், தவில், வயலின், மிருதங்கம் ஆகிய பாடப் பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு சான்றிதழ் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

2.23 2011-2012 ஆம் ஆண்டு, மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு திங்கள்தோறும் ரூ.200/- வீதம் படிப்பு உதவித் தொகை வழங்கப்படும் என்ற அறிவிப்பிற்கிணங்க, மாவட்ட அரசு இசைப்பள்ளி மாணவர்களுக்கு படிப்பு உதவித் தொகை வழங்கப்படுகிறது.

2.24 2011-2012 ஆம் ஆண்டில் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளுக்கு அறைகலன்கள் ரூ.4.25 இலட்சத்திலும், இசைக்

[2012 ஏப்ரல் 25]

கருவிகள் ரூ.5.95 இலட்சத்திலும் வாங்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் 24.2.2012 முதல் 26.2.2012 முடிய சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரியில், அரசு இசைப் பள்ளிகளின் தலைமையாசிரியர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு ரூ.3.00 இலட்சம் செலவில் புத்தாக்கப் பயிற்சி நடத்தப்பட்டது.

2.25 2012-2013 ஆம் ஆண்டில் இசைப் பள்ளிகளுக்கு அறைகலன்கள் ரூ.5.10 இலட்சம் செலவிலும், இசைக் கருவிகள் ரூ.5.10 இலட்சம் செலவிலும் வாங்கப்படவுள்ளன. மேலும், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் மாணவர்கள் சேர்க்கை விளம்பரம் மற்றும் விழிப்புணர்வு முகாம்கள் நடத்திட ரூ.3.20 இலட்சம் வழங்கப்படவுள்ளது. மேலும், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளுக்கு ரூ.2.55 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் நிகரி இயந்திரம் வழங்கவும் மற்றும் தொலைபேசி இணைப்பு பொருத்துவதற்கும் உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

கவின் கலை மற்றும் கட்டடக் கல்வி நிறுவனங்கள்-அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி, சென்னை

2.26 பாரம்பரியமிக்க ஓவியங்களும், சிற்பங்களும் பண்டைய கலாச்சாரத்தின் பெருமைகளை இளைய தலைமுறையினருக்கு எடுத்துரைப்பதாக உள்ளன. தமிழகத்தின் கலாச்சாரத்தையும், கலையுணர்வையும், வெளிப்படுத்தும் கலைப்பெட்டகமாக ஓவியங்கள் விளங்குகின்றன. சென்னை, அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியானது புகழ்பெற்ற ஓவியர்களை உருவாக்கிய பெருமையுடையது. இக்கல்லூரியில் சுடுமண் வடிவமைப்பு (Industrial Design in Ceramic), துகிலியல் வடிவமைப்பு (Industrial Design in Textile), காட்சி வழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு (Visual Communication Design), வண்ணக்கலை (Painting), சிற்பக்கலை (Sculpture) மற்றும் பதிப்போவியம் (Print Making) ஆகிய பிரிவுகளில் நான்காண்டு கால இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பும், வண்ணக்கலை, காட்சிவழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு, சுடுமண் வடிவமைப்பு, துகிலியல் வடிவமைப்பு மற்றும் சிற்பக்கலை ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு முதுகலைப் பட்டப்படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியின் பாடத்திட்டங்கள்

2012 ஏப்ரல் 25]

அனைத்தும் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும். சென்னை அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி சிறப்பப் பிரிவு மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்காக பக்கில் இயந்திரம் ரூ.1.75 இலட்சம் செலவிலும் மற்றும் நகல் எடுக்கும் இயந்திரம் ரூ.0.50 இலட்சம் செலவிலும் வாங்கப்பட்டுள்ளன.

அரசு கவின் கலைக்கல்லூரி, கும்பகோணம்

2.27 இக்கல்லூரியில், காட்சி வழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு, வண்ணக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலை ஆகிய பிரிவுகளில் நான்காண்டு கால பட்டப்படிப்பும், வண்ணக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலை ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு முதுகலைப் பட்டப்படிப்புகளும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியின் பாடத் திட்டங்கள் அனைத்தும் திருச்சிராப்பள்ளி பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும்.

2.28 2011-2012 ஆம் ஆண்டில் சென்னை / கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக்கல்லூரிகளில் மாணவர்கள் பயன்பாட்டிற்கு கணினிகள் ரூ.4.00 இலட்சம் செலவிலும், காட்சிப்படுத்தும் பலகை மற்றும் வரைபடத் தாங்கிகள் ரூ.2.80 இலட்சம் செலவிலும் வாங்கப்பட்டன.

அரசினர் கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி, மாமல்லபுரம்

2.29 நமது பண்டையத் தமிழர்களின் கலாச்சாரம் மற்றும் பாரம்பரியமிக்க கட்டடக் கலையினை பறைசாற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடமாக மாமல்லபுரம் திகழ்கிறது. கல்லைல்லாம் கலை பேசும் கலைப் பெருமையுடைய மாமல்லபுரத்தில் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி செயல்பட்டு வருகிறது. இக்கல்லூரியில் மரபு கட்டடக் கலையில் பி.டெக். (B.Tech in Traditional Architecture), மரபு சிற்பக்கலையில் பி.எப்.ஏ. (B.F.A. In Traditional Sculpture) மற்றும் மரபு ஓவியம் மற்றும் வண்ணக்கலையில் பி.எப்.ஏ. (B.F.A. In Traditional Drawing and Painting) ஆகிய பிரிவுகளில் நான்காண்டு இளங்கலைப் பட்டப்படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

[2012 ஏப்ரல் 25]

2.30 2011-2012 ஆம் ஆண்டில் மாணவர்களுக்கு கணினி மற்றும் உபகரணங்கள் ரூ.2.30 இலட்சம் செலவில் வாங்கப்பட்டுள்ளன. 2012-2013 ஆம் நிதியாண்டில் மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கு கணினிகள் ரூ.2.00 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் வாங்கவும், இயந்திரம் மற்றும் சாதனம் ரூ.3.00 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் வாங்கவும், துறை வல்லுநர்களைக் கொண்டு ரூ.0.40 இலட்சம் செலவில் சிறப்பு வகுப்புகள் நடத்தவும் உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

கலைக்காவிரி நுண்கலைக்கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி

2.31 திருச்சிராப்பள்ளியிலுள்ள கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி அரசின் நிதியுதவி பெறும் கல்லூரியாகும். இக்கல்லூரியின் நிர்வாகம், கலை பண்பாட்டுத் துறையின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் உள்ளது. இக்கல்லூரிக்கான நிதியுதவி கல்லூரிக் கல்வித் துறை மூலம் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இக்கல்லூரியில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட ஐந்தாண்டு இளநுண்கலைப் பட்டப் படிப்புகளும், மூன்றாண்டு பட்டப் படிப்புகளும், பரதநாட்டியம், குரலிசை, வயலின், வீணை மற்றும் மிருதங்கம் ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு முதுகலை பட்டப் படிப்புகளும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

2.32 இந்திய அரசின் அமைப்பான சங்கீத நாடக அகாதெமியின் நோக்கங்களை மாநில அளவில் செயற்படுத்துவதற்காகவும், தொன்மைவாய்ந்த தமிழகக் கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கவும் தமிழக அரசால் 1955 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்ட தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக சங்கம், சங்கங்கள் பதிவு சட்டம் 21/1860-இன்படி 27-11-1956 அன்று பதிவு செய்யப்பட்டது. இது 1973 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் என பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது. இம்மன்றம் தமிழக அரசால் வழங்கப்படும் மானியத் தொகை மூலம் கலைஞர்கள் பயன்பெறும் பொருட்டு பல்வேறு திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகின்றது.

2012 ஏப்ரல் 25]

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் கலைப் பணித் திட்டங்கள்

2.33 தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் மாநிலங்களிடையே கலைக் குழுக்களைப் பரிமாற்றம் செய்தல், நலிந்த நிலையில் வாழும் புகழ்பெற்ற கலைஞர்களுக்கு திங்கள்தோறும் நிதியுதவி வழங்குதல், புகழ்பெற்ற மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு குடும்பப் பராமரிப்பு நிதி உதவி வழங்குதல், தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு கலை நிறுவனங்களின்மூலம் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்த வாய்ப்பளித்து அதன்மூலம் திறமைமிக்க புத்திளங்கலைஞர்களுக்கு ஆதரவும் ஊக்கமும் அளித்தல், கலைத்துறையின் மேம்பட்ட வளர்ச்சிக்கு சேவை செய்த புகழ்மிக்க கலைஞர்களுக்கு 'கலை மாமணி' என்ற மாநில விருது வழங்குதல் மற்றும் "மகாகவி பாரதியார்", "சிறந்த இசைப்பாடகி திருமதி எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி", "சிறந்த நடனக்கலைஞர் திருமதி பாலசரசுவதி" ஆகியோர் பெயரில் அகில இந்திய அளவிலான விருது வழங்கி சிறப்பு செய்தல், தமிழ்ப் பண்பாட்டினைச் சித்தரித்து தயாரிக்கும் சிறந்த தமிழ் நாடகங்களை உருவாக்கும் தொழில்முறை நாடகக் குழுக்களுக்கு நாடகத் தயாரிப்பு நல்கை வழங்குதல், அரும்பெரும் கலை நூல்களை வெளியிட நூல் வெளியிட்டு நல்கை வழங்குதல், கலை மேதைகளின் நினைவு விழாக்களை நடத்தும் தன்னார்வ கலை நிறுவனங்களுக்கு மானியம் வழங்குதல், கலைஞர்கள் பயன்பெறும் வண்ணம் பல்வேறு கலை விழாக்கள் நடத்துதல், மறைந்து வரும் தொன்மைச் சிறப்புமிக்க கலை அம்சங்களை இளைய தலைமுறையினரும் கண்டு உணரும் வண்ணம் அவற்றை ஆவணமாக்குதல், புகழ்பெற்ற முதுபெரும் இசைக் கலைஞர்களின் இசை நிகழ்ச்சிகளைப் பதிவு செய்து பாதுகாத்துத், நம் மரபுவழி கிராமியக் கலைகள் மற்றும் கவின்கு நுண்கலைகளைப் பற்றிய ஆய்வுகளுக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் அளித்தல் ஆகிய முக்கியப் பணிகளை இயல் இசை நாடக மன்றம் செய்து வருகின்றது.

கலை மாமணி விருது வழங்குதல்

2.34 கலைத் துறையின் மேம்பாட்டிற்காக சிறப்பான முறையில் சேவை செய்து வரும் புகழ்மிக்க கலைஞர்களை பாராட்டிச் சிறப்பு செய்யும் வகையில், அவர்களுக்கு தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் மூலம் கலை மாமணி விருது வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை கீழ்க்குறிப்பிட்டவாறு 1594 கலைஞர்களுக்கு கலை மாமணி விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன:—

[2012 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	துறை	விருது பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை
1.	இயல்	79
2.	இசை	483
3.	நாட்டியம்	151
4.	நாடகம்	244
5.	திரைப்படம்	375
6.	இசை நாடகம்	82
7.	கிராமியக் கலை	111
8.	பிற கலைகள்	45
9.	சின்னத்திரை	24
	மொத்தம்	1594

நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல்

2.35 அகவை முதிர்ந்த நிலையில் நலிந்து வாழும் சிறந்த கலைஞர்களுக்கு திங்கள்தோறும் ரூ.1,000/- நிதியுதவியாக வழங்கப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் தற்போது மொத்தம் 10,563 நலிந்த கலைஞர்கள் நிதியுதவி பெறுகின்றனர். 2011-2012 ஆம் நிதியாண்டில் கூடுதலாக 500 நலிந்த கலைஞர்கள் பயன்பெறும் பொருட்டு ரூ.40.00 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களின் குடும்பத்தாருக்குக் குடும்ப பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்குதல்

2.36 கலைஞர்களின் மறைவினால் தவிக்கும் குடும்பங்களுக்கு தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் குடும்ப பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை மொத்தம் 383 மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

2012 ஏப்ரல் 25]

மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக் குழுக்கள் பரிமாற்றம்

2.37 இந்தியத் திருநாட்டின் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு ஒற்றுமை உணர்வை மேம்படுத்தவும், தமிழ் பண்பாட்டு மரபினை பல்வேறு மாநில மக்களும் அறிந்து கொள்ள உதவும் வகையில் மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக்குழுக்கள் பரிமாற்றத் திட்டத்தை தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், சங்கீத நாடக அகாடெமியுடன் இணைந்து செயல்படுத்தி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின் கீழ், இதுவரை தமிழகத்திற்கு 81 வெளி மாநிலக் கலைக் குழுக்கள் வருகை புரிந்துள்ளன. 84 தமிழகக் கலைக் குழுக்கள் வெளி மாநிலங்களுக்குச் சென்று வந்துள்ளன.

திறம்படத்த இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல்

2.38 தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் பரதநாட்டியம், குரலிசை, கருவியிசை முதலிய கலைத் துறைகளில் பயிற்சி பெற்ற புத்திளங்கலைஞர்களை ஊக்குவிக்க தமிழகத்தில் புகழ்பெற்ற தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்கள் வாயிலாக கலைத்துறையைப் பொறுத்து ரூ.2,000/- முதல் ரூ.5,000/- வரை கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட நிதியுதவி அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது. இதுவரை இத்திட்டத்தின்கீழ் 1913 இளங்கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

கிராமியக் கலைஞர்களுக்கு / கலைக் குழுக்களுக்கு இசைக் கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க நிதியுதவி வழங்குதல்

2.39 கிராமியக் கலைஞர்களுக்கும் கலைக் குழுக்களுக்கும் இசைக் கருவிகள் மற்றும் ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின்மூலம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் ஒவ்வொரு நாட்டுப்புற கலைஞருக்கும் ரூ.750/-ம், ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ரூ.2,500/-ம் நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை 1437 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கும் / கலைக்குழுக்களுக்கும் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

புதிய நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

2.40 தமிழ்க் கலை மற்றும் பண்பாட்டைப் பின்னணியாகக் கொண்டு, தமிழில் சிறந்த நாடகங்கள் தயாரித்திட நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின் கீழ், இதுவரை 42 நாடகங்கள் மன்ற நல்கையுடன் உருவாக்கி மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

[2012 ஏப்ரல் 25]

புதிய நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

2.41 தமிழ் இலக்கியம், பண்பாடு ஆகியவற்றைப் பின்னணியாகக் கொண்டு தமிழில் சிறந்த நாட்டிய நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்யும் புதிய நாட்டிய-நாடகக் குழுக்களுக்கு இத்திட்டத்தின்கீழ் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இதுவரை 20 நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

அரிய கலை நூல்கள் பதிப்பிப்பதற்கு மானியம் வழங்குதல்

2.42 கலை குறித்த நூல்கள் வெளியிடுவதற்கு மன்ற நல்கையுடன் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின் கீழ் இதுவரை 104 நூல்கள் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

மன்ற கலை விழாக்கள்

2.43 பழைமை வாய்ந்த மதிப்பு மிக்க கலைகளை இளம் தலைமுறையினர் கண்டுணரும் வண்ணமும், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்புகள் நல்கும் வண்ணமும், இயல் இசை நாடக மன்றம் பல்வேறு கலை விழாக்களையும் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலை விழாக்களையும் நடத்தி வருகின்றது.

2.44 கலைவாணர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் நினைவு நாளான 30-8-2011 அன்று மயிலாப்பூர் பாரதிய வித்யா பவனில் வில்லிசை நிகழ்ச்சி, குறும்படம் மற்றும் ஓரங்க நாடகம் ஆகியவை இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் சிறப்பாக நடத்தப்பெற்றது. சென்னை, தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரியில் 28-10-2011 முதல் 9-11-2011 வரை 13 நாட்கள் இம்மன்றத்தால் நடத்தப்பட்ட இயல் இசை நாடக நாட்டிய விழாவில், கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன. இதில் 300-க்கும் மேற்பட்ட கலைஞர்கள் கலந்து கொண்டு மொத்தம் 28 கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தினர்.

2.45 அயல் மாநிலங்களில் கலை நிகழ்ச்சி நடத்தும் திட்டத்தின்கீழ், புது தில்லி, தென்னிந்திய முன்னேற்றக்கழகத்துடன் மன்றம் இணைந்து புது தில்லியில் 2012 ஆம் ஆண்டு புத்தாண்டை முன்னிட்டு 30-12-2011 மற்றும் 31-12-2011 ஆகிய நாட்களில் மூன்று கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

2012 ஏப்ரல் 25]

2.46 கொல்கத்தா பாரதி தமிழ்ச் சங்கத்துடன் இணைந்து பொங்கல் திருநாளை முன்னிட்டு 15-1-2012 முதல் 17-1-2012 வரை தமிழகக் கிராமியக் கலைக்குழுவால் மூன்று நாட்கள் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

2.47 தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றமும், புதுதில்லி, அகில இந்திய கிராமிய கலாச்சார மையமும் இணைந்து சென்னை, தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்திலுள்ள தாகூர் கலையரங்கில் 7-1-2012 அன்று மணிப்புரி நடன நிகழ்ச்சியையும் 8-1-2012 அன்று கதக் நடன நிகழ்ச்சியையும் நடத்தின.

2.48 ஒடிசா மாநிலத்திலுள்ள புவனேஸ்வர் தேசிய கரவேளா விழாவில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் சார்பில் 30-1-012, 3-2-2012 மற்றும் 5-2-2012 ஆகிய நாட்களில் பரதநாட்டியம், குச்சப்புடி நடனம் மற்றும் கிராமிய கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன. இந்நிகழ்ச்சிக்காக ரூ.75,000/- நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது.

2.49 2011-2012 ஆம் ஆண்டில் தமிழ் இலக்கிய இசை விழா நிகழ்ச்சிகளை நடத்த இம்மன்றத்திற்கு ரூ.6.50 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நிகழ்ச்சிகள் மன்றத்தால் நடத்தப்பட்டன.

அகில இந்திய அளவில் இயல், இசை, நாட்டியக் கலைஞர்களுக்கு விருது வழங்குதல்

2.50 தேசிய அளவில் புகழ் பெற்ற இயல், இசை, நாட்டியக் கலைஞர்களுக்கு விருது வழங்கி சிறப்பிக்கும் பொருட்டு முறையே “மகாகவி பாரதியார்”, “சிறந்த இசைப் பாடகி திருமதி எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி”, “சிறந்த நடனக் கலைஞர் திருமதி பாலசரஸ்வதி” ஆகியோர் பெயரிலான ரூபாய் ஒரு இலட்சம் மதிப்புடைய மூன்று விருதுகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

2.51 இயல் இசை நாடக மன்ற வளாகத்தில் ரூ.5.00 இலட்சம் மதிப்பீட்டில், திரைப்படங்கள் மற்றும் இசைத்தகடுகள் கொண்ட ஒளி-ஒலி நூலகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2.52 2012-2013 ஆம் நிதியாண்டில் இயல் இசை நாடக நாட்டிய விழாவினை நடத்த ரூ.5.00 இலட்சமும், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற வளாகத்தினைச் சுற்றி தோட்டம்

[2012 ஏப்ரல் 25]

அமைப்பதற்கும், மன்றத்தின் முன்புறம் செயற்கை நீருற்று அமைப்பதற்கும், கலையரங்கத்தினை மேம்படுத்தவும் ரூ.5.00 இலட்சமும், மன்றத்திற்கு தளவாடங்கள் வாங்க ரூ.5.00 இலட்சமும் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்படவுள்ளது.

தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக்குழு

2.53 கவின் கலைகளான ஓவியம், சிற்பம் மற்றும் பதிப்போவியம் ஆகிய கலைகளை வளர்க்கவும், பாதுகாக்கவும், மேம்படுத்தவும், அக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் நோக்கில் தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக்குழு 1975 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. ஓவிய நுண்கலைக் குழு 2008 ஆம் ஆண்டு கலை பண்பாட்டுத் துறையுடன் இணைக்கப்பட்டது.

கலைச் செம்மல் விருது வழங்கும் திட்டம்

2.54 மரபுவழி, புதுப்பாணி கலைப் பிரிவுகளைச் சார்ந்த புகழ்பெற்ற ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்கள் அவரவர்கள் துறைகளில் புரிந்து வரும் அரிய சாதனைகளைப் பாராட்டும் வகையில் கலைச் செம்மல் விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொருவருக்கும் பாராட்டுச் சான்றிதழுடன் ரூ.20,000/- பரிசுத் தொகையும் வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை மரபுவழிப் பிரிவில் 11 ஓவிய சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும், நவீன பாணிப் பிரிவில் 42 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும் இவ்விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மாநில அளவில் மரபுவழிக் கலைக் காட்சி விருது வழங்கும் திட்டம்

2.55 மரபுவழி கலைக் காட்சிகள் மாநில அளவில் ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் நடத்தப்பட்டு மரபுவழி ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்களின் சிறந்த படைப்புகளுக்கு விருதுகள் வழங்கி ஊக்குவிக்கப்படுகிறது. சிறந்த படைப்புகளுக்காக இவ்விருதுகள் 30 வயதுக்கு மேற்பட்ட 5 மூத்த கலைஞர்களுக்கு ரூ.15,000/- வீதமும், 30 வயதுக்குட்பட்ட 10 இளங்கலைஞர்களுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும் வழங்கப்படுகின்றன.

மாநில அளவில் நவீன பாணிக் கலைக் காட்சி விருது வழங்கும் திட்டம்

2.56 நவீன பாணிக் கலைக் காட்சிகள் மாநில அளவில் ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் நடத்தப்பட்டு, நவீன பாணி ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்களின் சிறந்த படைப்புகளுக்கு விருதுகள் வழங்கி

2012 ஏப்ரல் 25]

ஊக்குவிக்கப்படுகிறது. சிறந்த படைப்புகளுக்காக இவ்விருதுகள் 30 வயதுக்கு மேற்பட்ட 5 மூத்த கலைஞர்களுக்கு ரூ.15,000/- வீதமும், 30 வயதுக்குட்பட்ட 10 இளங் கலைஞர்களுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும் வழங்கப்படுகிறது.

ஒவ்வொரு கலைஞரும் தனியாக கலைக் காட்சி (One man Show) நடத்த அல்லது கலைஞர்கள் குழுவாக சேர்ந்து கலைக்காட்சி (Group Show) நடத்த நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம்

2.57 தமிழகத்தில் திறமைவாய்ந்த, தகுதியுள்ள ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் விதமாக அவரவர்கள் கலைப் படைப்புகள் அடங்கிய கலைக் காட்சிகளை நடத்திட ஒவ்வொரு கலைஞரும் தனியாக நடத்தும் கலைக் காட்சிக்கு (One man Show) ரூ.7,500/- வீதமும், கலைஞர்கள் குழுவாக சேர்ந்து நடத்தும் கலைக்காட்சிக்கு (Group Show) ரூ.15,000/- வீதமும் நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது.

இளங் கலைஞர்களுக்கு படிப்பதவித் தொகை வழங்கும் திட்டம்

2.58 சென்னை, கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் சிறந்த முதுகலை இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணவர்களுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும், இளங்கலை இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணவர்களுக்கு ரூ.3,000/- வீதமும் படிப்பதவித் தொகை வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை 568 இளங்கலை மாணவர்களுக்கும், 78 முதுகலை மாணவர்களுக்கும் உதவித்தொகை வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மாவட்டங்களில் கலைக் கூடங்கள்

2.59 தமிழ்நாட்டின் புகழ்பெற்ற ஓவியர்களின் படைப்புகள் கொண்ட, ஓவிய நுண்கலைக் குழுவின் மூன்று கலைக் கூடங்கள் உதகமண்டலம், மதுரை மற்றும் சென்னையில் செயல்பட்டு வருகின்றன. 2012-2013 ஆம் ஆண்டில் சிறந்த கலைஞர்களைக் கொண்டு சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி, திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களில் ரூ.100 இலட்சம் செலவில் முகாம் நடத்த உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம், சென்னை

2.60 ஐந்து வயது முதல் பதினாறு வயதுக்கு உட்பட்ட சிறார்களுக்குக் கலைப் பயிற்சிகள் வழங்குவது, கலைத் திறமைகளை

[2012 ஏப்ரல் 25]

வெளிக்கொணர்வது மற்றும் பொதுக் கல்வியுடன் கலைக் கல்வி வழங்குவதை அடிப்படைப் பணியாகக் கொண்டு மாணவ, மாணவியருக்கு கலைகளை வெளிக்கொணர வாய்ப்பளிப்பது ஆகியவற்றை முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்டு தமிழ்நாடு சவகர் சிறுவர் மன்றம் 1979 ஆம் ஆண்டு சென்னையில் தொடங்கப்பட்டது.

2.61 மாவட்ட சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள், சவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள் மற்றும் சவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள் என சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் மூன்று வகையாக உள்ளன. தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு மாவட்டங்களில் 36 சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் கீழ்க்குறிப்பிட்டவாறு இயங்கி வருகின்றன:—

மாவட்ட சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள்	—	24 இடங்கள்
சவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள்	—	10 இடங்கள்
சவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள்	—	2 இடங்கள்
மொத்தம்	—	36 இடங்கள்

மாவட்ட சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள்

2.62 சென்னை, புதுக்கோட்டை, மதுரை, உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி, கடலூர், நாகர்கோவில், தஞ்சாவூர், காஞ்சிபுரம், சிவகங்கை, திருநெல்வேலி, சேலம், இராமநாதபுரம், திண்டுக்கல், தருமபுரி, கிருட்டிணகிரி, தேனி, வேலூர், திருவள்ளூர், ஈரோடு, திருவாரூர், விருதுநகர் மற்றும் விழுப்புரம் ஆகிய இடங்களில் மாவட்ட சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

2012 ஏப்ரல் 25]

சவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள்

2.63 பெரம்பலூர், தஞ்சாவூர், குளித்தலை, கரூர், சென்னை (டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர்.. காது கேளாதோர் பள்ளி, இராமாபுரம்), மதுரை, தூத்துக்குடி, நாகப்பட்டினம், திருவண்ணாமலை, நாமக்கல் ஆகிய இடங்களில் சவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

சவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள்

2.64 குழந்தைகளின் கலைத்திறமைகளை வெளிப்படுத்திட புதுக்கோட்டை மாவட்டம் பொன்புதுப்பட்டி, மதுரை எல்லிக் நகர் ஆகிய இரு இடங்களில் சவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள் செயல்படுகின்றன.

சவகர் சிறுவர் மன்றங்களின் பகுதிநேர பயிற்சிகள்

2.65 சவகர் சிறுவர் மன்றங்களில் பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், கைவினை, குரலிசை, நாடகம், உடல்திறன் பயிற்சி, மிருதங்கம், தபேலா, கராத்தே, கணிணி, கிபோர்டு, வீணை, அயல்முரசு, அயல்முழவு, தையல், ஓவியம்—வண்ணம் தீட்டுதல், திரை அச்சு, புல்லாங்குழல், யோகா மற்றும் சிலம்பம் ஆகிய இருபது கலைகளில் பகுதிநேரப் பயிற்சி வழங்கப்படுகிறது. மாநிலத்திலுள்ள அனைத்துச் சிறுவர் மன்றங்களிலும் 9000-க்கும் மேற்பட்ட சிறார்கள் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர். பகுதிநேர பயிற்சி அளிக்கும் விவரம் பின்வருமாறு:—

சென்னை	15 கலைகளில் வாரம் 6 நாட்கள் மாலை நேர பயிற்சி
மாவட்ட சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் / விரிவாக்க மையங்கள்	நான்கு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்கள் மாலை நேரப் பயிற்சி
ஊரக மையங்கள்	இரண்டு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்கள் மாலை நேரப் பயிற்சி

[2012 ஏப்ரல் 25]

2.66 சென்னை போன்ற பெருநகரங்களில் வசிக்கும் சிறுவர் அனைவரும் பயன்பெற்றிட ஏதுவாகவும், சிறுவர் மன்றப் பயிற்சிகளை பரவலாக்கிடவும், ஐந்து சிறுவர் மன்ற மையங்கள் தொடங்கப்பட்டுள்ளன. ஐந்து மையங்களில் வழங்கப்படும் பயிற்சி விவரம் பின்வருமாறு:—

மயிலாப்பூர்-சென்னை	15 கலைகளில் வாரம் 6 நாட்கள் மாலை நேர பயிற்சி
கிருஷ்ணமூர்த்தி நகர், வியாசர்பாடி— சென்னை	5 கலைகளில் வாரத்தில் சனி, ஞாயிறு விடுமுறை நாட்களில் மாலை நேரப் பயிற்சி
சேலையூர், தாம்பரம்— சென்னை	6 கலைகளில் வாரத்தில் சனி, ஞாயிறு விடுமுறை நாட்களில் மாலை நேரப் பயிற்சி
புழுதிவாக்கம்—சென்னை	6 கலைகளில் வாரத்தில் சனி, ஞாயிறு விடுமுறை நாட்களில் மாலை நேரப் பயிற்சி
மேற்கு தாம்பரம்—சென்னை	2 கலைகளில் வாரத்தில் சனி, ஞாயிறு விடுமுறை நாட்களில் மாலை நேரப் பயிற்சி

தேசிய அளவிலான திட்டங்களில் சவகர் சிறுவர் மன்றத்தின் பங்கு

2.67 புது தில்லியில் 14-11-2011 முதல் 20-11-2011 வரை நடைபெற்ற தேசிய குழந்தைகள் முகாமில் 84 குழந்தைகள் தமிழ்நாடு சவகர் சிறுவர் மன்றம் சார்பாகக் கலந்துகொண்டனர். மேலும், புது தில்லி தேசிய சவகர் சிறுவர் மன்றம் புது தில்லியில் 1-2-2012 முதல் 4.2.2012 வரை நடத்திய தென் மண்டல தேசிய இளந்திரு தெரிவு முகாமில் தமிழ்நாட்டிலிருந்து 72 குழந்தைகள் கலந்து கொண்டனர்.

கலைப் பரிமாற்றம்

2.68 கர்நாடக மாநிலம் மங்களூர் நகரில் 22-1-2012 முதல் 25.1.2012 வரை கர்நாடக சவகர் சிறுவர் மன்றத்தால் நடத்தப்பெற்ற பால் உத்சவ் என்ற கலை நிகழ்ச்சியில் தமிழ்நாட்டில்

2012 ஏப்ரல் 25]

சென்னை, காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், கரூர், திண்டுக்கல், திருநெல்வேலி, கன்னியாகுமரி ஆகிய மாவட்ட சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து 90 மாணவர்கள் பங்கு பெற்று, தமிழகத்தின் கலைகளான பரதநாட்டியம், கரகம், காவடி, பொய்க்கால் குதிரை, சிலம்பாட்டம், கோலாட்டம், மோகினி ஆட்டம், வில்லிசை ஆகிய கலைகளை நிகழ்த்தினர்.

2.69 பெங்களூரு நகரில் 28-1-2012 மற்றும் 29-1-2012 ஆகிய நாட்களில், கர்நாடக சாகச கலா அகாடமி நடத்திய தென்மண்டல அளவிலான பாரம்பரிய தற்காப்பு கலை நிகழ்ச்சியில் சென்னை, திருவள்ளூர், திண்டிவனம், தஞ்சாவூர் ஆகிய மாவட்டங்களைச் சார்ந்த 20 மாணவர்கள் பங்கு பெற்றனர்.

கோடைக்கால / மாறிக்கால முகாம்

2.70 திருவண்ணாமலை மாவட்டம், ஜவ்வாது மலையில் 19-5-2011 முதல் 27-5-2011 வரை மாநில அளவிலான கோடைக்கால கலைப் பயிற்சி முகாமும், திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், ஸ்ரீரங்கத்தில் 24-12-2011 முதல் 31-12-2011 வரை மாறிக்கால கலைப் பயிற்சி முகாமும் நடத்தப்பட்டன. இம்முகாம்களில் பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், குரலிசை, ஓவியம், கைவினை, சிலம்பம், யோகா ஆகிய கலைகளில் 200 மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு பயிற்சி பெற்றனர்.

மாநில அளவிலான கைவினை கலைப்பயிற்சி முகாம்

2.71 திருச்சிராப்பள்ளி நகரில் 100 குழந்தைகளுக்கு 10 நாட்கள் சுடுமண் சதை சிற்பம், பொம்மை செய்தல், துணி ஓவியம், கூட்டுக் கைவினை, மெழுகுவர்த்தி செய்தல் ஆகிய கலைகளில் மாநில அளவிலான கைவினை கலைப்பயிற்சி முகாம் நடத்தப்பட்டது.

மாவட்ட / மாநில கலைப்போட்டிகள்

2.72 மாணவர்களின் கலை ஆர்வத்தை ஊக்குவித்திட நடனம், குரலிசை, ஓவியம் ஆகிய கலைகளில் 5-8, 9-12, 13-16 வயது பிரிவுகளில் உள்ளவர்களுக்கு, அனைத்து மாவட்டங்களிலும் மாவட்ட அளவிலான கலைப்போட்டிகள் நடத்தி, வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பரிசுகளும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன. 6-1-2012 அன்று திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், ஸ்ரீரங்கத்தில்

[2012 ஏப்ரல் 25]

நடைபெற்ற மாநில அளவிலான கலைப் போட்டிகளில் முதல் பரிசு பெற்றவர்களுக்கு ரூ.10,000/- வீதமும், இரண்டாவது பரிசு பெற்றவர்களுக்கு ரூ.7,500/- வீதமும், மூன்றாவது பரிசு பெற்றவர்களுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும் பரிசுகளும், பதக்கங்களும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன.

இலவச பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம்

2.73 சேலம் சுவகர் சிறுவர் மன்றத்தில் பரதநாட்டியம் பயிலும் வறிய நிலையிலுள்ள மூன்று மாணவிகளுக்கு 29-1-2012 அன்று அரசின் சார்பில் இலவசமாக பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம் நடத்தப்பட்டது.

தேசிய இளந்திரு விருது

2.74 தேசிய அளவிலான இளந்திரு விருதினைப் பெற்ற கோயம்புத்தூர் நகரைச் சேர்ந்த செல்வி ரமயாலட்சுமியை கௌரவிப்பதற்காக தமிழ்நாடு அரசு ரூ.10,000/- நிதியுதவி வழங்கியுள்ளது.

சுவகர் சிறுவர் மன்றத்தின் செயல்பாடுகள்

2.75 2011-2012 ஆம் ஆண்டில் சென்னை தவிர ஏனைய மாவட்டங்களில் செயல்படும் அனைத்து சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களுக்கும் மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்காக ரூ.3.00 இலட்சம் செலவில் இசைக் கருவிகள், விளையாட்டுப் பொருட்கள், சிலம்பக் கம்புகள் ஆகியவை வாங்கப்பட்டுள்ளன.

2.76 2012-2013 நிதியாண்டில் பிற மாநில சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களுடன் இணைந்து கலைப் பரிமாற்ற நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்படவுள்ளன. மாவட்ட சிறுவர் மன்றங்களிலும் கலை வளர்ச்சித் திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன.

2.77 2011-2012 ஆம் ஆண்டில் கலை-பண்பாட்டுத் துறையின் வளர்ச்சித் திட்டங்கள்

- திருவையாறு அரசு இசைக் கல்லூரிக்கு முதல் தளம் கட்டுவதற்கு ரூ.61.60 இலட்சமும், திருநெல்வேலி கலை-பண்பாட்டு மையத்திற்கு கட்டடம் கட்டுவதற்கு ரூ.99.90 இலட்சமும் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளன.

2012 ஏப்ரல் 25]

- அரசு இசைக் கல்லூரிகள், அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகள், அரசு கட்டட மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி ஆகியவற்றின் பயன்பாட்டிற்கு தளவாடப் பொருட்கள் வாங்க ரூ.39.65 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.
- தமிழகத்தின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் கலை விழாக்கள் நடத்தவும், கலை நிகழ்ச்சிகளை ஆவணமாக்குவதற்கான சாதனங்கள் வாங்கவும் ரூ.33.40 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.
- நலிந்த கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் 2011-2012 ஆம் ஆண்டு கூடுதலாக 500 நலிந்த கலைஞர்களுக்கு மாதம் ரூ.1,000/- வீதம் நிதியுதவி வழங்க ரூ.40.00 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.
- அரசு இசைப் பள்ளிகளில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு மாதந்தோறும் ரூ.200/- வீதம் கல்வி உதவித் தொகை வழங்க ரூ.19.92 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.
- தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றத்தின்மூலம் அனைத்து மாவட்டங்களிலிருந்தும் 100 மாணவ மாணவியர் தெரிவு செய்யப்பட்டு, திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், ஸ்ரீரங்கம் நகரில் 25-1-2012 முதல் 31-1-2012 முடிய ரூ.3.60 இலட்சம் செலவில் மாரிக்கால முகாம் நடத்தப்பட்டது.
- தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றத்தின்மூலம் கலைப் போட்டிகள் திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், ஸ்ரீரங்கம் நகரில் நடத்தப்பட்டது. இப்போட்டியில் 9-12, 13-16 ஆகிய இரு வயது பிரிவுகளில் மொத்தம் 192 மாணவ மாணவியர் கலந்துகொண்டனர். முதல் பரிசாக ரூ.10,000/- வீதம் ஆறு மாணவர்களுக்கும், இரண்டாம் பரிசாக ரூ.7,500/- வீதம் ஆறு மாணவர்களுக்கும், மூன்றாம் பரிசாக ரூ.5,000/- வீதம் ஆறு மாணவர்களுக்கும், ஆக மொத்தம் ரூ.1,35,000/- பரிசுத் தொகையாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

[2012 ஏப்ரல் 25]

- தமிழ்நாட்டிலுள்ள ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களின் கலைத் திறமையை வெளிப்படுத்த, அவர்களது படைப்புகள் அடங்கிய கண்காட்சியை நடத்திட நான்கு தனி நபர்களுக்கு ரூ.7,500/- வீதமும், இரண்டு குழுக்களுக்கு ரூ.15,000/- வீதமும் தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழுவின்மூலம் வழங்கப்பட்டது.
- தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியத்தில் மே திங்கள் 2011 முதல் 1,547 கலைஞர்கள் புதிய உறுப்பினர்களாகப் பதிவு செய்துள்ளனர். இவ்வாரியத்தின்மூலம் 982 உறுப்பினர்களுக்கு ரூ.16,81,650/- மதிப்பிலான நல உதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.
- தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரிகளின் கலையியல் அறிவுரைஞர் மற்றும் தமிழ்நாடு அரசு இசைப் பள்ளிகளின் கலையியல் அறிவுரைஞர் ஆகியோர் நியமனம் செய்யப்பட்டுள்ளனர்.
- தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றத்தின்மூலம் திருச்சிராப்பள்ளியில் மாநில அளவிலான கைவினை கலைப் பயிற்சி முகாம் காலாண்டு விடுமுறையில் நடத்தப்பட்டு, 100 மாணவர்கள் பங்கு பெற்றனர்.
- சேலம் சுவகர் சிறுவர் மன்றத்தில் பயிற்சி பெற்ற, பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கிய நிலையில் உள்ள குழந்தைகளுக்கு பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம் 29-1-2012 அன்று இலவசமாக நடத்தப்பட்டது.
- கலைவாணர் என்.எஸ். கிருஷ்ணன் நினைவைக் கொண்டாடும் வகையில் 30-8-2011 அன்று மயிலாப்பூர் பாரதிய வித்யா பவனில் வில்லிசை நிகழ்ச்சி, குறும்படம் மற்றும் ஓரங்க நாடகம் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் நடத்தப்பட்டது.
- தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் சார்பில், 28-10-2011 முதல் 9-11-2011 வரை 13 நாட்கள் நடைபெற்ற இயல் இசை நாடக நாட்டிய விழாவில் 28 கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

2012 ஏப்ரல் 25]

- சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரியில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றமும், புது தில்லி, இந்திய இண்டர் நேஷனல் ரூரல் கல்கரல் சென்டர் நிறுவனமும் இணைந்து 7-1-2012 அன்று மணிப்புரி நடன நிகழ்ச்சியையும், 8-1-2012 அன்று கதக் நடன நிகழ்ச்சியையும் நடத்தின.
- புவனேஸ்வரில் 30-1-2012 முதல் 5-2-2012 வரை நடைபெற்ற தேசிய கரவேளா விழாவில் பங்கேற்பதற்காக பரதநாட்டியம், குச்சுப்படி நடனம் மற்றும் கிராமிய கலைக் குழுக்கள் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் சார்பில் அனுப்பி வைக்கப்பட்டன.
- சேலம் மாவட்டம், ஏற்காட்டில் 27-5-2011 முதல் 29-5-2011 வரை நடைபெற்ற கோடை விழாவிலும், வேலூர் மாவட்டம், ஏலகிரியில் 9-7-2011 மற்றும் 10-7-2011 ஆகிய நாட்களில் நடைபெற்ற கோடை விழாவிலும், திருநெல்வேலி மாவட்டம், குற்றாலத்தில் 24-7-2011 முதல் 31-7-2011 வரை நடைபெற்ற குற்றாலச் சாரல் விழாவிலும், தருமபுரி மாவட்டம், ஒகேனக்கலில் 2-8-2011 மற்றும் 3-8-2011 ஆகிய நாட்களில் நடைபெற்ற ஆடிப்பெருக்கு விழாவிலும், திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், ஸ்ரீரங்கத்தில் 2-1-2012 முதல் 4-1-2012 வரை நடைபெற்ற வைகுண்ட ஏகாதசிக் கலை விழாவிலும் மண்டல கலை பண்பாட்டு மையங்கள்மூலம் பல்வேறு விதமான கலை நிகழ்ச்சிகள் கலை-பண்பாட்டுத் துறையின் சார்பில் நடத்தப்பட்டன.
- தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்திற்கு, திறமை படைத்த இளம் கலைஞர்களுக்கு ஊக்கமளிக்கும் திட்டத்தின்கீழ் 2011-2012 ஆம் ஆண்டிற்கு ரூ.100 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.
- சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரியின் மாணவியர் விடுதியைப் புனரமைக்க ரூ.8.95 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

[2012 ஏப்ரல் 25]

புதிய திட்டங்கள்

2.78 2012-2013 ஆம் ஆண்டில் பின்வரும் பகுதி-II திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்படவுள்ளன:-

வ. எண்	திட்டம்	தொகை (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
	அ . கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம்	
1	கலை—பண்பாட்டு இயக்ககத்திற்கு அறைகலன்கள் வாங்குதல்	3.00
2	பண்பாட்டு பலகணி	6.00
	ஆ. மண்டல கலை-பண்பாட்டு மையம்	
3	மாவட்டங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல்	8.00
4	இளைஞர்களுக்குக் கலைப் போட்டிகள்	1.50
	இ. அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள்	
5	அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கு கணினிகள், உபகரணங்கள் வாங்குதல்	4.00
6	அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகளின் மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கு இயந்திரங்களும், சாதனங்களும் வாங்குதல்	5.00
7	அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கு அறைகலன்கள் வாங்குதல்	5.00
8	அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு அத்துறை வல்லுநர்களைக் கொண்டு சிறப்புப் பயிற்சி அளித்தல்	0.80

2012 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டம்	தொகை (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
	ஈ. அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி, மாமல்லபுரம்	
9	அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கு கணினி மற்றும் உபகரணங்கள் வாங்குதல்	2.00
10	அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கு இயந்திரங்களும், சாதனங்களும் வாங்குதல்	3.00
11	மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு அத்துறை வல்லுநர்களைக் கொண்டு சிறப்புப் பயிற்சி அளித்தல்	0.40
	உ. அரசு இசைக் கல்லூரிகள்	
12	அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் உள்ள பழைய இசைக் கருவிகளைப் பழுதுபார்த்தல்	2.00
13	சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் சிமென்ட் தரை அமைத்தல் மற்றும் தாகூர் கலையரங்கின் முன்புறத்தில் அழகிய செயற்கை நீருற்று அமைத்தல்	2.00
14	திருவையாறு அரசு இசைக் கல்லூரியில் கணினிக் கூடம் அமைத்தல் மற்றும் ஆடியோ / வீடியோ சாதனங்கள் வாங்குதல்	5.00

[2012 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டம்	தொகை (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
15	அரசு இசைக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு சம்பந்தப்பட்ட துறை வல்லுநர்களைக் கொண்டு சிறப்புப் பயிற்சி அளித்தல்	0.80
	ஊ. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள்	
16	மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளி மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கு அறைகலன்கள் வாங்குதல்	5.10
17	மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளி மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கு இசைக் கருவிகள் வாங்குதல்	5.10
18	மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளியில் மாணவர் சேர்க்கை விளம்பரம் மற்றும் விழிப்புணர்வு முகாம்கள் மாவட்ட வாரியாக நடத்துதல்	3.20
19	மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளுக்கு நிகரி இயந்திரம் மற்றும் புதிய தொலைபேசி இணைப்பு ஏற்படுத்துதல்	2.55
	எ. தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம்	
20	சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களுக்கு கலைப் பயிற்சிகளுக்கான பயிற்சிப் பொருட்கள் வாங்குதல்	3.60
21	சுவகர் சிறுவர் மன்ற சிறார்களுக்கு கலை மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள்	3.60
22	சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள்மூலம் மாநிலங்களுக்கிடையே கலைப் பரிமாற்ற நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல்	2.00

2012 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டம்	தொகை (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
	ஏ. தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு	
23	தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழுவின்மூலம் ஓவியர்கள் முகாம் (ஓவியம் / சிற்பம்) சென்னை, மதுரை, கோவை, திருச்சி, திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களில் நடத்துதல்	1.00
	ஐ. தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம்	
24	தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியத்தின்மூலம் 100 நாட்டுப்புறக் கலைகளை இளைய சமுதாயத்தினரிடையே கொண்டு செல்லும் வகையில் கலைப் பயிற்சி அளித்தல் மற்றும் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துதல்	3.20
25	நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு இசைக் கருவிகள் மற்றும் ஆடை, ஆபரணங்கள் வழங்குதல்	6.00
	ஒ. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்	
26	இயல், இசை, நாடக-நாட்டிய விழாவினை நடத்துதல்	5.00
27	தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற வளாகத்தின் முன்புறம் தோட்டம் அமைத்தல், நீருற்று அமைத்தல் மற்றும் கலையரங்கத்தினை மேம்படுத்துதல்	5.00
28	தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற அலுவலகத்திற்கு தளவாடங்கள் வாங்குதல்	5.00
	மொத்தம்	98.85

[2012 ஏப்ரல் 25]

முடிவுரை

பாரம்பரியக் கலைகளை வளர்க்கவும், பொதுமக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவும் கலை-பண்பாட்டுத் துறையால் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. மேலும், தமிழகத்தின் தொன்மையான கலை பண்பாட்டினை வளர்க்கவும், அக்கலைகளைப் பேணிப் பாதுகாக்கவும் இத்துறை செவ்வனே செயலாற்றி வருகிறது.

அருங்காட்சியகங்கள் துறை

அனைத்துலக அருங்காட்சியக மன்றத்தால் குறிப்பிடப்பட்டவாறு, அருங்காட்சியகம் என்பது “சமுதாயத்திற்கும், அதன் மேம்பாட்டிற்காகவும் பணியாற்றும் ஒரு இலாப நோக்கமற்ற நிரந்தர நிறுவனமாகும். கல்வி, ஆய்வு, பொழுதுபோக்கு ஆகிய நோக்கங்களுக்காக, மனித இனம் மற்றும் அதன் சுற்றுச்சூழல் சார்ந்த தொட்டுப் பார்க்கக்கூடிய மற்றும் தொடவியலாத பாரம்பரியப் பொருட்களை சேகரித்து, பாதுகாத்து, ஆய்வு செய்து, தகவல் வெளியிட்டு, காட்சிப்படுத்துகிற பணியினை அருங்காட்சியகம் செய்து வருகிறது. இந்தப் பொருட்கள் அருங்காட்சியகத்தால் மக்களின் பார்வைக்கு வைக்கப்படுகின்றன.”

3.1 அருங்காட்சியகங்கள் துறை அருங்காட்சியகங்களின் ஆணையரின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் செயல்பட்டு வருகிறது. உதவி இயக்குநர்கள், காப்பாட்சியர்கள் மற்றும் இதர அலுவலர்கள், ஆணையருக்கு உதவியாக பணியாற்றி வருகின்றனர். மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் காப்பாட்சியர்களின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் செயல்படுகின்றன. அவருக்கு உதவியாக, தொழில்நுட்ப உதவியாளர்கள் மற்றும் காட்சிக்கூடக் காவலர்கள் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

அரசு அருங்காட்சியகம், சென்னை

3.2 1851 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட, சென்னையில் உள்ள அரசு அருங்காட்சியகம் இந்தியாவின் பழமையான மற்றும் பெரிய அருங்காட்சியகங்களுள் ஒன்றாகும். சென்னையின் மையப் பகுதியில் 16.25 ஏக்கர் பரப்பளவில் இவ்வருங்காட்சியகம் அமைந்துள்ளது. தொல்லியல், மானிடவியல், கலை, நாணயவியல், தாவரவியல், விலங்கியல், புவியமைப்பியல் ஆகிய துறைகளுடன்

2012 ஏப்ரல் 25]

தொடர்புடைய 47 காட்சிக் கூடங்கள் ஆறு தனி கட்டடங்களில் அமைந்துள்ளன. இவற்றுடன் சிறுவர் பிரிவு, வேதிப் பாதுகாப்புப் பிரிவு, வடிவமைப்பு மற்றும் காட்சியமைப்புப் பிரிவு மற்றும் கல்விப் பிரிவு ஆகிய பிரிவுகளும் உள்ளன. காட்சிக் கூடங்களில் காட்சியில் வைக்கப்பட்டுள்ள அரும்பொருட்கள் மட்டுமன்றி, அதிக எண்ணிக்கையிலான பொருட்கள் தனித் தொகுப்பாக (Reserve Collections) வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவை ஆராய்ச்சிகளுக்காகப் பயன்படுத்தப்படுவதோடு, சுழற்சி முறையில் பொதுமக்களின் பார்வைக்கும் வைக்கப்படுகின்றன. உலகப்புக்ழ வாய்ந்த செப்புப் படிமங்களின் சேகரிப்புகள், அமராவதி கண்ணாம்புக்கல் சிற்பங்கள், இராபர்ட் புரூஸ் ஸ்டீட் அவர்களின் சேகரிப்புகள், ஆதிச்சநல்லூர் பெருங்கற்காலச் சேகரிப்புகள், அரிய இந்திய நாணயங்கள் மற்றும் திமிங்கலத்தின் எலும்புக்கூடு ஆகியவை சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தால் சேகரித்து வைக்கப்பட்டுள்ள குறிப்பிடத்தக்க காட்சிப் பொருட்கள் ஆகும். இவை அதிக அளவிலான பார்வையாளர்களை அருங்காட்சியகத்திற்கு ஈர்க்கின்றன.

மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள்

3.3 மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் புதுக்கோட்டை, சேலம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், ஈரோடு, கடலூர், உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், கன்னியாகுமரி, கிருஷ்ணகிரி, திருநெல்வேலி, சிவகங்கை, திருவாரூர், பழனி, நாகப்பட்டினம், காஞ்சிபுரம், இராமநாதபுரம், கரூர் மற்றும் விருதுநகர் ஆகிய மாவட்டங்களில் இயங்கி வருகின்றன. 20 மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களின் உள் கட்டமைப்பு வசதிகளை மேம்படுத்துவதற்கு உரிய நடவடிக்கைகளை தமிழக அரசு மேற்கொண்டு வருகிறது.

அருங்காட்சியகங்களின் முக்கியப் பணிகள்

3.4 அருங்காட்சியகங்களின் முக்கிய பணிகளின் விவரம் பின்வருமாறு:-

- அரும்பொருட்களைச் சேகரித்தல் மற்றும் பாதுகாத்தல்
- அறிவியல் முறையில் காட்சிப் பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் அவற்றை அழகிய முறையில் பார்வையாளர்களின் காட்சிக்கு வைத்தல்

[2012 ஏப்ரல் 25]

- சேகரிப்புகளை ஆவணப்படுத்துதல் மற்றும் பட்டியலிடுதல், அச்சடிக்கப்பட்ட பட்டியல்கள், நூல்கள், பருவ இதழ்களை வெளியிடுதல்
- தனித்தோ அல்லது பிற நிறுவனங்கள்/பல்கலைக்கழகங்களுடன் இணைந்தோ ஆய்வுப் பணிகள் மேற்கொள்ளுதல், அந்த ஆய்வுகளின்மூலம் பெறப்படும் தகவல்களை ஆராய்ச்சியாளர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் பயன்படுத்திக்கொள்ள அனுமதி அளித்தல்
- கல்விப் பணிகளின் ஒரு பகுதியாக குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் சிறப்புக் கண்காட்சிகள் (Periodical Exhibition), சொற்பொழிவுகள் மற்றும் நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல்
- வேதிப் பொருள் முறையிலும் மற்றும் வேதிப் பொருள் சாராத முறையிலும் காட்சிப் பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் அதன் மூலத் தன்மையை மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்

முக்கிய வளர்ச்சிப் பணிகள்

நடமாடும் அருங்காட்சியகம்

3.5 சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகத்தில் “நடமாடும் அருங்காட்சியகம்” அமைத்திட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கென, தமிழக அரசு ரூ.30.00 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்துள்ளது.

சிறுவர் அருங்காட்சியகத்தில் முப்பரிமாண அரங்கு

3.6 மத்திய அரசின் நிதியுதவியுடன், சிறுவர் அருங்காட்சியகத்தில் ஒரு முப்பரிமாண அரங்கு (3D Theatre) அமைக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பணி தமிழ்நாடு மின்னணு நிறுவனத்திற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இப்பணியினை மேற்கொள்ள ஏதுவாக வரைபடம் மற்றும் அதற்குத் தேவையான ஆவணங்கள் மேற்படி நிறுவனத்திற்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளன. இதனிடையே, சென்னை சிறுவர் அருங்காட்சியகத்தில் முப்பரிமாண அரங்கினை அமைப்பதற்கு ஏற்ற வகையில் அருங்காட்சியகக் கட்டடம் சீரமைக்கப்பட்டு வருகின்றது.

2012 ஏப்ரல் 25]

நேர்நிகர் அருங்காட்சியகம்

3.7 சென்னை அருங்காட்சியகம் தனது வலைத்தளமான www.chennaiuseum.org இல் சிறிய அளவில் ஒரு கணினி வழி நேர்நிகர் உலாவை அமைத்துள்ளது. தற்போது, சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் அனைத்துக் காட்சிக் கூடங்களையும் உள்ளடக்கி முழுமையான அளவில் கணினி வழி நேர்நிகர் உலாவாக கொண்டுவரத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் மூலம் சில முக்கிய இடங்களில் இருந்து 360° கோணத்தில் காட்சிகளை எளிதில் காணமுடியும். இப்பணி நிறைவடையும்போது பொதுமக்கள் அருங்காட்சியகத்தில் காண வேண்டிய அரும்பொருட்களை இணையத்தின் மூலம் முன்னரே பார்வையிட்டு, அதன் வழியே தங்களது அருங்காட்சியக வருகையை முன்கூட்டித் திட்டமிட்டு முழுப் பயனுள்ளதாக ஆக்கிக் கொள்ள வழிவகுக்கும். இப்பணி தற்போது நடைபெற்று வருகிறது. விரைவில் கணினி வழி நேர்நிகர் உலா அறிமுகப்படுத்தப்பட உள்ளது.

புதுக்கோட்டை மாவட்ட அருங்காட்சியகத்தினை நவீனப்படுத்துதல்

3.8 புதுக்கோட்டை அரசு அருங்காட்சியகம், அருங்காட்சியகங்கள் துறையின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள மிகப் பெரிய மாவட்ட அருங்காட்சியகம் ஆகும். மிக அதிக எண்ணிக்கையிலான கலை மற்றும் அறிவியல் தொடர்பான முக்கியக் காட்சிப் பொருட்கள் எழிலார்ந்த வகையில் புதுக்கோட்டை மாவட்ட அரசு அருங்காட்சியகத்தில் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. காட்சிக் கூடங்களை மேம்படுத்துதல் மற்றும் பார்வையாளர்களுக்கான வசதிகள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய நவீனப்படுத்தும் பணிகள், 2011-2012 ஆம் ஆண்டு பகுதி-II திட்டத்தின்கீழ் ரூ.14.14 இலட்சம் செலவில், இவ்வருங்காட்சியகத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. வெகுவிரைவில் புதிய வசதிகள் அனைத்தும் பொதுமக்களுக்கு அளிக்கப்படவுள்ளன.

சென்னை அருங்காட்சியக வளாகத்தில் காணப்படும் 'பழம் தின்னும் வெளவால்கள்' பற்றிய தகவல் பலகை

3.9 சென்னை அரசு அருங்காட்சியக வளாகம், அரிய வகை தாவர மற்றும் உயிரினங்களுக்கும் பெயர் பெற்றதாகும். மரங்கள்

[2012 ஏப்ரல் 25]

நிறைந்து இயற்கைச் சூழலுடன் விளங்கி வரும் இவ்வளாகத்தின் தென்மேற்கு மூலையில் பல்வேறு வகையான அரிய வகை தாவர மற்றும் உயிரினங்கள் காணப்படுகின்றன. இப்பகுதியில் உள்ள 25-க்கும் மேற்பட்ட மரங்களில் இரண்டாயிரத்திற்கும் அதிகமான பழந்தின்னி வெளவால்கள் அல்லது 'இந்திய பறக்கும் நரி' என்று அழைக்கப்படும் அரிய பாலூட்டியினம் கூட்டமாக காணப்படுகின்றன. இவை அதிக எண்ணிக்கையிலான பார்வையாளர்களை ஈர்க்கின்றன. உலகளாவிய இயற்கைப் பாதுகாப்பு நிதியமைப்பு (World Wide Fund for Nature) என்ற நிறுவனம் அண்மையில் மேற்கொண்ட ஆய்வின்படி, வெளவால்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வை மக்களுக்கு ஏற்படுத்துகின்ற வகையில், அரிய தகவல்கள் அடங்கிய ஒரு தகவல் பலகை வைக்கப்பட்டுள்ளது.

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் காட்சியமைப்பு வசதிகள் ஏற்படுத்துதல்

3.10 பகுதி-II திட்டங்கள் மற்றும் விருப்புரிமை நிதித் திட்டங்கள்மூலம் கிடைக்கும் நிதியில் அதிக காட்சிகளுடன் கூடிய காட்சியமைப்பு வசதிகளை சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் கொண்டு வருவதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்படி அருங்காட்சியக பிரதானக் கட்டடத்தின் நுழைவு வாயில், படிமக் காட்சிக் கூடம் மற்றும் விலங்கியல் காட்சிக் கூடம் ஆகிய இடங்களில், காண்பவரைக் கவரும் வகையில் தேவையான தகவல்களைத் தருவதற்காக புதிய எல்.இ.டி. (LED) ஒளிப் பின்புலத்துடன் கூடிய காட்சிப் பலகைகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

துகிலியல் அச்சிடும் கட்டைகள் காட்சிக் கூடம் அமைத்தல்

3.11 சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத் தாவரவியல் பிரிவில், ஒரு துகிலியல் அச்சிடும் கட்டைகள் பற்றிய புதிய காட்சிக் கூடம் அமைத்து உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. அருங்காட்சியக இருப்பு சேகரிப்பில் அதிக எண்ணிக்கையிலான துகிலியல் அச்சிடும் கட்டைகள் உள்ளன. துகிலியல் கட்டைகள் மற்றும் இதர அரும்பொருட்களையும் சேர்த்து ரூ.6.50 இலட்சம் செலவில் துகிலியல் அச்சிடும் கட்டைகள் காட்சிக் கூடம் ஏற்படுத்தப்படும்.

2012 ஏப்ரல் 25]

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத் திமிங்கில எலும்புக்கூட்டிற்கு விளக்கொளி வசதிகள் அளித்தல்

3.12 சென்னை அருங்காட்சியகத்தின் கண்ணைக் கவருகின்ற அரும்பொருட்களுள் ஒன்றான 60 அடி திமிங்கில எலும்புக்கூடு, மெட்டல் ஹாலைட் விளக்குகள் (Metal Halide Lights) பொருத்தப்பட்டு, மேம்படுத்தப்பட்ட ஒளி வசதியுடன் பார்வையாளர்களை ஈர்க்கும் வண்ணம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

சென்னை அருங்காட்சியக வளாகத்தில் காட்சிக் கூடங்களை நவீனப்படுத்துதல் மற்றும் உள்கட்டமைப்பு வசதிகளை மேம்படுத்துதல்

3.13 காட்சிக் கூடங்களை அதிக உயர் தொழில்நுட்பங்களுடன் நவீனப்படுத்துதல், உள்கட்டமைப்பு வசதிகள் ஏற்படுத்துதல் மற்றும் அடிப்படை வசதிகள் ஆகிய பணிகளுக்காக, மத்திய அரசு ரூ.8.50 கோடி நிதி ஒப்பளிப்பு செய்துள்ளது. இதுவரை ரூ.3.93 கோடிக்கான பணிகள் முடிவடைந்துள்ளன. மீதமுள்ள பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இப்பணிகள் அனைத்தும் முடிவடையும்போது அருங்காட்சியகம் ஒரு புதுப் பொலிவினைப் பெறும்.

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் 'நடைபழகு சிற்பப் பூங்கா' அமைத்தல்

3.14 சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் அரிய கற்சிற்பத் தொகுப்பு உள்ளது. சென்னை அரசு அருங்காட்சியக பிரதானக் கட்டடத்தின் அண்மையில் உள்ள பகுதியில் ஒரு 'நடை பழகு சிற்பப் பூங்கா' அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பார்வையாளர்கள் திறந்த வெளியில் உள்ள இக்கற்சிற்பங்களைத் தொட்டு உணரும் வாய்ப்பினைப் பெறுகின்றனர். மேலும், இக்கற்சிற்பங்களில் கண்ணைக் கவரும் வகையில் தனித் தனியாகப் பெயர்ப் பலகைகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. இப்பணி மத்திய அரசு நிதியுதவியுடன் செயல்படுத்தப்பட்டது. இப்புதுமையான நடைபழகு சிற்பப் பூங்கா விழியிழந்தோரும் கற்சிற்பங்களைத் தொட்டு உணர்கின்ற வகையில் தடையேதுமில்லா சூழலில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

[2012 ஏப்ரல் 25]

பாரம்பரிய சுற்றுச் சுவர் கட்டுதல்

3.15 பாரம்பரியக் கட்டடங்களைப் போன்று, சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் பழைய சேதமடைந்த சுற்றுச் சுவர், கம்பி வெட்டு கற்களைக் (wire cut bricks) கொண்டும், செந்நிற மணற்கற்களைக் (red sandstone materials) கொண்டும் புதுப்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. ரூ.99.20 இலட்சம் செலவில் மேற்கொள்ளப்படும் இந்தப் பணி முடிவடையும் நிலையில் உள்ளது. இது வளாகத்தின் பாரம்பரிய தோற்றத்தினை மேம்படுத்துவதாக இருக்கும்.

செயல்பாட்டுக் கூடத்தினைப் புதுப்பித்தல்

3.16 சென்னை அரசு அருங்காட்சியக வளாகத்தின் தென் மேற்கு மூலைப் பகுதியில் ஒரு செயல்பாட்டுக் கூடம் உள்ளது. இக்கூடம் மத்திய அரசு வழங்கிய ரூ.100 இலட்சம் நிதி உதவியைக் கொண்டு சமீபத்தில் புதுப்பிக்கப்பட்டது. சொற்பொழிவுகள், கல்விசார் குறும்படங்கள் திரையிடல், கண்காட்சிகள் நிகழ்த்துதல் ஆகிய நிகழ்ச்சிகளை சிறாகக் கென பிரத்யேகமாக நடத்துவதற்கு இக்கூடம் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

சென்னை அரசு அருங்காட்சியக வளாகத்தில் உட்புறச் சாலைகளைப் பழுதுபார்த்தல்

3.17 சென்னை அருங்காட்சியக வளாகத்தில் உள்ள அருங்காட்சியகக் காட்சிக் கூடங்கள் யாவும் வெவ்வேறுடங்களில் உள்ள ஆறு தனி கட்டடங்களில் அமைந்துள்ளன. இங்குள்ள உட்புறச் சாலைகள் ரூ.19.00 இலட்சம் செலவில் அண்மையில் மீண்டும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

சிறுவர் அருங்காட்சியகக் கட்டடத்தினைப் புதுப்பித்தல்

3.18 சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் ஒரு பகுதியாக விளங்கும் சிறுவர் அருங்காட்சியகக் கட்டடம் மத்திய அரசு வழங்கிய ரூ.38.50 இலட்சத்தினைக் கொண்டு புதுப்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் சிமென்ட் தரைக்குப் பதிலாக கிரானைட் பதித்தல், உள் கூரையினை மாற்றுதல் மற்றும் புதிய மின் விளக்கு வசதிகள் செய்தல் ஆகிய சில பணிகள் சிறுவர் அருங்காட்சியகக் கட்டடத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

2012 ஏப்ரல் 25]

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் இருப்பில் உள்ள அமராவதி சிற்பங்களைப் பார்வைக்கு வைத்தல்

3.19 சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் பெருமைமிகு சேகரிப்புகளுள் அமராவதி சிற்பத் தொகுப்புகளும் அடங்கும். புதியதாக அமைக்கப்பட்டுள்ள காட்சிக் கூடத்தில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டவை தவிர, தனித் தொகுப்பில் சிறந்த சிற்பங்களின் சேகரிப்புகள் உள்ளன. தனித் தொகுப்பில் உள்ள இந்த அமராவதி சிற்பங்களையும் பொதுமக்களின் பார்வைக்கு வைப்பதற்கான நடவடிக்கைகள், மத்திய அரசு வழங்கியுள்ள ரூ.13.00 இலட்சம் நிதியைக் கொண்டு மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

அருங்காட்சியகக் காட்சிக் கூடங்களுக்கு மின்னாக்கிகள் (Generators) அமைத்தல்

3.20 சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் இந்தியாவிலுள்ள மாபெரும் அருங்காட்சியகங்களுள் ஒன்றாகும். இதன் 47 காட்சிக் கூடங்கள், அறு தனிக் கட்டடங்களில் அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு ஆண்டும் சுமார் 10 இலட்சம் பார்வையாளர்கள் அருங்காட்சியகத்திற்கு வருகின்றனர். சராசரியாக, நாளொன்றுக்கு 1,000 உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டுப் பார்வையாளர்கள் அருங்காட்சியக காட்சிக் கூடங்களைப் பார்வையிடுகின்றனர். அரசு அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள அனைத்து காட்சிக் கூடங்களுக்கும் தங்கு தடையற்ற வகையில் மின்சாரம் வழங்கிடும் பொருட்டு, 5 மின்னாக்கிகளை (Generators) வாங்குவதற்கு மத்திய அரசு ரூ.100 கோடி நிதியுதவி செய்துள்ளது.

இவ்வார்க் காட்சிப் பொருள் - சிறப்புக் கண்காட்சி

3.21 இவ்வார்க் காட்சிப் பொருள் — சிறப்புக் கண்காட்சி (Exhibit of the Week-Special Exhibition) என்பது அருங்காட்சியகத் துறையின் புதிய முயற்சி ஆகும். இக்கண்காட்சி சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் ஜூன் 2011 முதல் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. அருங்காட்சியகத்தின் ஒவ்வொரு பிரிவிலும் பலவகைப்பட்ட முக்கியமான மற்றும் ஆர்வமூட்டக்கூடிய அரும்பொருட்கள் உள்ளன. இவ்வரும்பொருட்கள் மற்றும் காட்சிப் பொருட்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வினை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்துவதற்காக இவ்வார்க் காட்சிப் பொருள் — சிறப்புக் கண்காட்சி நடத்தப்படுகிறது. ஒரு அரும்பொருள் தெரிவு

[2012 ஏப்ரல் 25]

செய்யப்பட்டு, அதன் மீதான ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, அருங்காட்சியக முக்கியக் கட்டடத்தின் நுழைவாயிலில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டு, அவ்வரும்பொருள் தொடர்பான அரிய தகவல்களைப் பொதுமக்கள் பயன்பாட்டிற்காகத் தருகின்ற வகையிலே, தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம் ஆகிய இரு மொழிகளில் தகவல் சிற்றேடு வெளியிடப்படுகிறது. ஒரு வார காலத்திற்கு இக்காட்சியமைப்பு பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டிருக்கும். இந்த பிரபலமான நிகழ்ச்சி பொதுமக்களிடையேயும் ஊடகங்களிடையேயும் பெரும் வரவேற்பினையும் பாராட்டுதலையும் பெற்றுள்ளது.

தேசிய நினைவுச் சின்னங்கள் மற்றும் தொல்பொருட்கள் பாதுகாப்புத் திட்டம்

3.22 மத்திய அரசின் கலாச்சார அமைச்சகம், இந்தியாவின் சொத்தான தொல்பொருட்களை கணினிவழி ஆவணப்படுத்த, தேசிய நினைவுச் சின்னங்கள் மற்றும் தொல்பொருட்கள் பாதுகாப்புத் திட்டம் ஒன்று வகுத்துள்ளது. இத்திட்டத்தின்கீழ் தற்போது சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள தொகுப்புகள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. அருங்காட்சியகத்தின் மானிடவியல், தொல்லியல், கலை மற்றும் நாணயவியல் பிரிவுகள் இத்திட்டத்தினைக் கூட்டாகச் செயல்படுத்தி வருகின்றன.

ஆவணப்படுத்தும் பணி குறித்த முன்னேற்ற அறிக்கை பின்வருமாறு:-

பிரிவு	ஆவணப் படுத்தப்பட வேண்டிய அரும் பொருட்கள் எண்ணிக்கை	இதுவரை ஆவணப்படுத்தப் பட்ட அரும்பொருட்கள் எண்ணிக்கை
தொல்லியல்	15884	12259
மானிடவியல்	20000	9859
நாணயவியல்	56000	13716
கலை	1000	1000

2012 ஏப்ரல் 25]

தேசிய சுவடிகள் பாதுகாப்பு இயக்கம்

3.23 இந்தியாவில், ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக, ஒலைச்சுவடிகள் தொடர்ந்து பல்வேறு மொழிகளில் எழுதப்பட்டு வந்துள்ளன. அவை ஒவ்வொன்றும் இந்தியாவின் வரலாற்றினை உள்ளடக்கியதாக உள்ளது. நமது தேசத்தில் உள்ள நிறுவனங்கள் மற்றும் வீடுகளில் உள்ள ஆயிரக்கணக்கான சுவடிகள் இன்றைய காலக்கட்டத்தில் புறக்கணிக்கப்பட்ட நிலையில் உள்ளன. எனவே, அச்சுவடிகளைப் பாதுகாக்க வேண்டியதற்கான அவசரத் தேவை உள்ளது. அவை மரப்பட்டைகள், பனையோலை, கையால் தயாரிக்கப்பட்ட காகிதம் மற்றும் துணி ஆகிய பொருள்களில் அமைந்துள்ளன. அவற்றை வருங்கால சந்ததியினருக்காகப் பாதுகாப்பது, கையாள்வது போன்றவற்றில் சிறந்த கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டியுள்ளது.

3.24 இயக்கத்தின் நோக்கத்தினை அடைவதற்காக, 2004 ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்ட சென்னை அருங்காட்சியகச் சுவடிகள் பாதுகாப்பு மையம், பல முன்னெச்சரிக்கை பாதுகாப்பு பணிப் பட்டறைகள், கருத்தரங்குகள் மற்றும் சிறப்புக் கண்காட்சிகளை, தமிழ்நாடு முழுவதும் நடத்தி வருகிறது. தற்போது தமிழகமெங்கும் 14 பங்குதாரர் மையங்கள் அருங்காட்சியகச் சுவடிகள் பாதுகாப்பு இயக்கத்தின்கீழ் அதன் வழிகாட்டுதல் மற்றும் சேவைகளைப் பெற்று வருகின்றன. தமிழ்நாடு முழுவதிலும் பல்வேறு வைப்பிடங்களில் எண்ணிலடங்கா சுவடிகள் உள்ளன. அவற்றின் பாதுகாப்புப் பணிகளை சென்னை அருங்காட்சியகத்தின் சுவடிகள் பாதுகாப்பு இயக்கம் நிறைவேற்றி வருகிறது.

கருத்தரங்குகள் மற்றும் பணிப் பட்டறைகள்

3.25 “கையெழுத்துப் படிகள் முன்னெச்சரிக்கை பாதுகாப்பு” என்ற தலைப்பில், சென்னை அரசு அருங்காட்சியக சுவடிகள் பாதுகாப்பு இயக்கம் மற்றும் புது தில்லி, தேசிய கையெழுத்துப் படிகள் பாதுகாப்பு இயக்கம் ஆகிய இரு நிறுவனங்களும் இணைந்து 9-9-2011 முதல் 13-9-2011 வரை ஒரு தேசிய கருத்தரங்கினை சென்னையில் நடத்தியது. நாடெங்கிலும் உள்ள பல்வேறு கையெழுத்துப் படிகள் தகவல் மையங்கள், நூலகங்கள், அருங்காட்சியகங்கள் மற்றும் கல்லூரிகளிலிருந்து, 35 பங்கேற்பாளர்கள் கலந்து கொண்டனர். பல்வேறு

[2012 ஏப்ரல் 25]

முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளான சூழலியல் கட்டுப்பாடு, பூச்சிகளைக் கண்காணித்தல், பேரிடர் மேலாண்மை தொடர்புடைய கருத்துக்கள் பங்கேற்பாளர்களால் விவாதிக்கப்பட்டன. இந்தியாவின் சிறந்த அரும்பொருட்கள் பாதுகாப்பு அறிஞர்கள் இப்பணிப் பட்டறையில் வல்லுநர்களாகப் பங்கேற்றனர். இப்பணிப் பட்டறை, அரும்பொருட்கள் பாதுகாப்பு செய்வதின் முக்கியத்துவத்தை தேசிய பழக்கமாகவும், பொழுதுபோக்காகவும் கொண்டுவர வேண்டும் என்ற கருத்தை வலியுறுத்தியது.

3.26 “சித்த மருத்துவ சுவடிகள், கல்வி, தொழிலியல் மற்றும் ஆய்வுகள் மீதான இயைபு” என்ற தலைப்பில் சென்னை அரசு அருங்காட்சியக சுவடிகள் பாதுகாப்பு மையம் மற்றும் புதுதில்லி, தேசிய கையெழுத்துப் படிக்கலுக்கான பாதுகாப்பு இயக்கம் ஆகிய இரு நிறுவனங்களும் இணைந்து 10-2-2012 முதல் 12-2-2012 வரை ஒரு தேசிய கருத்தரங்கினை சென்னையில் நடத்தியது. சித்த மருத்துவம் மற்றும் சுவடி ஆய்வியல் சார்ந்த சித்த மருத்துவர்கள், பேராசிரியர்கள் மற்றும் ஆய்வாளர்கள் ஆகியோரிடமிருந்து பெறப்பட்ட 31 ஆய்வுத் தாள் கருக்கங்களின் தொகுப்பு கருத்தரங்கு தொடக்க நாளன்று புதுதில்லி தேசிய சுவடிகள் பாதுகாப்பு இயக்கத்தின் இயக்குநர் அவர்களால் வெளியிடப்பட்டது. நம்முடைய முன்னோர்களின் கொடையான சித்த மருத்துவ அறிவுத் திறனை மீட்டுவாக்கம் செய்கின்ற மற்றும் அதனை அறுவடை செய்கின்ற களமாகவும் இக்கருத்தரங்கு அமைந்ததோடு, அதனை தற்காலத்தில் பயன்படுத்துவதன் பொருத்தத்தினை நிரூபிக்கின்ற களமாகவும் இக்கருத்தரங்கு அமைந்தது.

புவியியல் கூடத்தினை நவீனப்படுத்துதல்

3.27 சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள புவியியல் காட்சிக் கூடம் மத்திய அரசு வழங்கிய ரூ.28.00 இலட்சம் நிதியினைக் கொண்டு புதுப்பிக்கப்பட உள்ளது. புதிய காட்சிப்பெட்டிகள், சம அளவு கண்ணாடி இழை இயங்கு மாதிரிகள், புவியியல் சார்ந்த இயங்கு மாதிரிகள் ஆகியன இந்தநிதியினைப் பயன்படுத்தி நிறுவப்பட உள்ளன.

2012 ஏப்ரல் 25]

அருங்காட்சியக வளாக மரங்கள் கணக்கெடுப்பு

3.28 சென்னை அரசு அருங்காட்சியக வளாகத்தில் பலவகைப்பட்ட தாவர வகைகள் காணப்படுகின்றன. இவ்வளாகத்தில் உள்ள தாவர வகைகளை வெளிக்கொணரும் நோக்கத்துடன் 2012, பிப்ரவரி மாதத்தில் மகளிர் கிறித்தவக் கல்லூரி மற்றும் சென்னை மாநிலக் கல்லூரி மாணவர்கள் உதவியுடன் ஒரு 'மரக் கணக்கெடுப்பு' முகாம் நடத்தப்பட்டது. இக்கணக்கெடுப்பில் திரட்டப்பட்ட தகவல்களைக் கொண்டு, விளக்கப் பலகைகள் உரிய இடங்களில் நிறுவப்பட உள்ளன.

3.29 2011-2012 ஆம் ஆண்டில் அருங்காட்சியகத் துறையின் முக்கிய வளர்ச்சிப் பணிகள்

- 8 காட்சிக்கூடக் காவலர் பணியிடங்கள் சென்னை மற்றும் மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களில் நிரப்பப்பட்டன.
- சிறுவர் அருங்காட்சியகத்தில் கேட்டொலி வழிகாட்டிக் கருவி வசதி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
- அருங்காட்சியக அரும்பொருட்கள் பாதுகாப்பு குறித்த 37 ஆவது புத்தொளிப் பயிற்சி ஒரு மாத காலத்திற்கு நடத்தப்பட்டது.
- அருங்காட்சியக செய்தி மடல் மற்றும் அரும்பொருட்கள் பாதுகாப்பு தொடர்பான நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன.
- சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத் தொகுப்பில் உள்ள அயல்நாட்டு நாணயங்கள் (சீன, உரோமாவிய, வெனீசிய) என்ற நூல் வெளியிடப்பட்டது.
- ஜூலை, 2011 இல் 'விஜயநகர பேரரசுக் கால கலை மற்றும் காககள்' குறித்து ஒரு நிழற்படக் கண்காட்சி காஞ்சிபுரம் அரசு அருங்காட்சியகத்தில் அமைக்கப்பட்டது.
- ஜூலை, 2011 இல் 'செப்பேடுகள்' பற்றிய நிழற்படக் கண்காட்சி ஒன்று விருதுநகர் அரசு அருங்காட்சியகத்தில் நடத்தப்பட்டது.
- ஜூலை, 2011 இல் 'பழங்குடியின கலைப் பொருள்கள்' குறித்து ஒரு சிறப்புக் கண்காட்சி திருவாரூர் அரசு அருங்காட்சியகத்தில் நடத்தப்பட்டது.

[2012 ஏப்ரல் 25]

- ஜூலை, 2011 இல் 'பாம்புகள்' பற்றி ஒரு நிழற்படக் கண்காட்சி சேலம் அரசு அருங்காட்சியகத்தில் அமைக்கப்பட்டது.
- ஜூலை, 2011 இல் 'வன உயிரி சார் குற்றங்கள்' எனும் பொருண்மையில் நிழற்படக் கண்காட்சி சிவகங்கை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் நடத்தப்பட்டது.
- சென்னை அரசு அருங்காட்சியக வருவாய் ஆதாரத்திலிருந்து ஒவ்வொரு ஆண்டும் விருப்புரிமை நிதி, அருங்காட்சியகக் காட்சிக் கூடங்கள் மற்றும் வளாக பராமரிப்பிற்காக ஒதுக்கீடு செய்யப்படுகிறது. 2011-2012 நிதியாண்டு முதல் ரூ.10.00 இலட்சத்திலிருந்து ரூ.20.00 இலட்சமாக விருப்புரிமை நிதி ஒதுக்கீடு உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.
- மரச்சிற்பக் காட்சிக் கூடம் மேம்படுத்தும் பணிகள் ரூ.2.83 இலட்சத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டு பணி நிறைவடைந்துள்ளது.
- ரூ.35.00 இலட்சத்தில் பாறை மற்றும் குகை ஓவியக் காட்சிக் கூடம் புதுப்பித்தல் பணிகள் நிறைவடைந்துள்ளன.
- 22-8-2011 இல் 'மதராஸ் நான்' தொடர்பாக, 'சென்னை பண்பாட்டுக் காலடிச் சுவடுகள்' என்னும் சிறப்புக் கண்காட்சி நடத்தப்பட்டது.
- ஆகஸ்டு 2011 இல் சென்னை மாநில மகளிர் மேனிலைப் பள்ளி மாணவியர்க்கென 'தாவரங்கள் பதப்படுத்துதல் மற்றும் மாநிலிகள் தயாரித்தல்' பயிலரங்கு நடத்தப்பட்டது.
- 'மனிதர் தோற்றம், மரபணுத் தொகுதி மற்றும் இந்திய மக்கள்' எனும் சிறப்புக் கண்காட்சி 30-9-2011 முதல் 5-10-2011 வரை நடத்தப்பட்டது.

2012 ஏப்ரல் 25]

புதிய திட்டங்கள்

3.30 2012-2013 ஆம் ஆண்டில் பின்வரும் பகுதி-II திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்படவுள்ளன:-

வ. எண்	திட்டத்தின் பெயர்	தொகை (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
1	சென்னை அருங்காட்சியகத் துறையின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள இரண்டு மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களின் வளர்ச்சிக்காக தலா ரூ.5.00 இலட்சம் வழங்குதல்	10.00
2	சென்னை அருங்காட்சியகத்திற்கு குடிநீர் வசதி வழங்குதல்	5.00
3	சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் முகப்புக் கட்டட நுழைவு வாயில் பகுதியை மாற்றி அமைப்பது மற்றும் மேம்படுத்துதல்	6.00
4	அருங்காட்சியக வெளியீடுகளை மறுபதிப்பு செய்தல்	6.00
5	ஆண் காப்பாட்சியர்களுக்கு கோட், அங்கி வழங்குதல் மற்றும் பெண் காப்பாட்சியர்களுக்கு மேல் அங்கி மற்றும் கோட் வழங்குதல், காட்சிக்கூட காவலர்களுக்கு சஃபாரி சீருடை வழங்குதல் மற்றும் ஆய்வக ஊழியர்களுக்கு வெள்ளை மேலங்கி வழங்குதல்.	5.86
6	இவ்வாரக் காட்சிப் பொருள்-சிறப்பு கண்காட்சி அமைத்தல்	1.00

[2012 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டத்தின் பெயர்	தொகை (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
7	காட்சிக் கூடக் காவலர்கள் அணிக்கு 10 பேர் வீதம் மக்கள் தொடர்பு மற்றும் பார்வையாளர் நெறிமுறைகள் குறித்து மூன்று நாட்களுக்கும் மற்றும் நிருவாகப் பணியாளர்களுக்கு மூன்று நாட்களுக்கும் சென்னை அண்ணா மேலாண்மை நிறுவனம் வழியே பயிற்சி வழங்குதல். பொறியியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி உட்பட கல்லூரி மாணவர்களிடையே பண்பாடு பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் நோக்கத்துடன் ஒருநாள் கருத்தரங்கு/பணிப்பட்டறை நடத்துதல் (ஆண்டொன்றுக்கு 1,000 மாணவர்கள் என்ற இலக்குடன்)	8.30
8	மும்பை, டில்லி மற்றும் கொல்கத்தா அருங்காட்சியகங்களுக்கு ஊழியர்கள் அறிமுகக் கல்விப் பயணம் மேற்கொள்ளுதல்	1.00
9	பண்பாட்டுப் பலகணி (கலாச்சாரத்தின் கண்ணல்) 30 வாரங்களுக்கு கலைப் பண்பாட்டுத் துறையுடன் இணைந்து மாணவர்கள் பயனுக்காக நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல் (ஓலி, சிறப்பு விளக்கு வசதிகள், தகவல் சிற்றேடு, ஊடகத் தொடர்புப் பணிகளை அருங்காட்சியகம் மேற்கொள்ளும்)	5.00
10	காப்பாட்சியர்களுக்கு உதவியாக பட்டதாரி கணிப்பொறி உதவியாளர்களை சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் ஒப்பந்த அடிப்படையில் பணியமர்த்துதல்	8.00
	மொத்தம்	56.16

2012 ஏப்ரல் 25]

முடிவுரை

அருங்காட்சியகங்கள் பலவிதமான கல்விப் பணிகளை மாணவர்கள் மற்றும் மக்களின் பயன்பாட்டிற்காக நிகழ்த்தி வருகின்றன. இக்கல்விப் பணிகளோடு, எதிர்வரும் தலைமுறையினருக்காக பழமையினைப் பாதுகாத்துத் தருபவையாக அருங்காட்சியகங்கள் திகழ்கின்றன. கேட்டொலி வழிகாட்டி வசதி, இணையதள நேர்நிகர் சுற்றுலா, நவீன விளக்கொளி வசதி, பயனுள்ள வழிகாட்டுப் பலகைகள் மற்றும் தகவல்கள் அடங்கிய பெயரட்டைகள் உள்ளிட்ட நவீன தொழில்நுட்ப உத்திகளைப் பயன்படுத்து மாணவர் மற்றும் மக்களிடையே அருங்காட்சியகங்கள் அறிவுப் பரவலாக்கம் செய்கின்றன. நமது பாரம்பரியம் (இயற்கை, கலை, கட்டடக் கலை, கலாச்சார பாரம்பரியம்) மற்றும் பண்பாட்டினை முழுமையான அளவில் பாதுகாக்க, அரும்பொருள் சேகரிப்பு, ஆவணப்படுத்துதல் மற்றும் காட்சிப்படுத்துதல் மூலமாக மிக அதிகமான தகவல் தொகுப்புகளை பொதுமக்கள் பயன்பெறும் வண்ணம் கொண்டு செல்கின்ற இணை கல்வி நிறுவனங்களாக அருங்காட்சியகங்கள் உருவெடுத்துள்ளன.

தொல்லியல் துறை

4.1 தமிழக அரசால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட தொல்லியல் துறை 1961 ஆம் ஆண்டு முதல் இயங்கி வருகிறது. இத்துறை தொல்லியல் ஆணையரின்கீழ் இயங்கி வருகிறது. துணை இயக்குநர், தொல்லியல் துணைக் கண்காணிப்பாளர், உதவி இயக்குநர் (மண்டலம்), பதிவு அலுவலர், உதவி கண்காணிப்புக் கல்வெட்டாய்வாளர், காப்பாட்சியர், கல்வெட்டாய்வாளர், தொல்லியல் அலுவலர், வரலாற்றுக்கு முந்தைய அகழாய்வாளர், மேற்பரப்பு (ம) அகழாய்வு தொல்லியலாளர் ஆகியோர் ஆணையருக்கு உதவியாகப் பணிபுரிந்து வருகின்றனர்.

4.2 தமிழ்நாட்டிலுள்ள பண்டைய வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் பராமரித்தல், தொல்லியல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் முறையான அகழாய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்ளுதல் ஆகிய முக்கியமான நோக்கங்களுக்காக தொல்லியல் துறை தோற்றுவிக்கப்பட்டது. அதன் பின்னர், கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்து, படித்து, பதிப்பித்து, நூலாக

[2012 ஏப்ரல் 25]

வெளியிடும் பணிகளை செய்கின்ற வகையில் இத்துறையின் செயல்பாடுகள் விரிவடைந்தன. அகழாய்வில் கிடைக்கப்பெறுகின்ற முக்கிய தொல்பொருட்கள், ஆய்வாளர்கள் மற்றும் பொதுமக்களின் நன்மைக்காக இத்துறையின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள பதினான்கு தொல்லியல் அகழ்வைப்பகங்களில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும், அந்த தொல்பொருட்கள் வேதியியல் முறையில் தன் தொன்மை மாறாமல் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. சென்னை ஆணையரகத்தில் ஆய்வாளர்கள் பயன்பாட்டிற்கென ஒரு நூலகம் இயங்கி வருகிறது.

பாதுகாப்புப் பிரிவு

4.3 சமயம் சார்ந்த மற்றும் சமயம்சாரா 85 புராதன மற்றும் வரலாற்றுச் சின்னங்கள் பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களாக இதுவரை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. 13-வது நிதித் குழு மானியத்தின் பரிந்துரையின்படி, மாநில சிறப்புத் தேவை மானியத் திட்டத்தின் கீழ் 2011-2012 முதல் 2013-2014 வரை 31 கோயில்களில் ரூ.10.00 கோடி மதிப்பீட்டில் பாதுகாப்புப் பணிகள் மற்றும் உள்கட்டமைப்பு வசதிகள் செய்வதற்கு நிருவாக ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கான விவரம் கீழ்வருமாறு:-

ஆண்டு வாரியாக விவரம்	பாதுகாப்புப் பணிகள்		உள்கட்டமைப்புப் பணிகள்		மொத்தம் (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
	சின்னங்களின் எண்ணிக்கை	(ரூபாய் இலட்சத்தில்)	சின்னங்களின் எண்ணிக்கை	(ரூபாய் இலட்சத்தில்)	
2011-2012	5	18.35	—	—	18.35
2012-2013	16	301.90	13	293.00	594.90
2013-2014	10	264.75	8	122.00	386.75
மொத்தம்	31	585.00	21	415.00	1000.00

2012 ஏப்ரல் 25]

4.4 13-வது நிதிக் குழு மானியத் திட்டத்தின்கீழ், 2011-2012 ஆம் ஆண்டில் கீழ்க்காணும் ஐந்து கோயில்களில் பாதுகாப்புப் பணிகள் மேற்கொள்வதற்கு ரூ.18.35 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதற்கான ஆயத்தப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

கோயில்களின் பெயர்	பாதுகாப்புப் பணி மதிப்பீடு (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
சொக்கிஸ்வரர் கோயில், காஞ்சிபுரம்	7.20
சிவன் கோயில், கூரம்	2.34
வாலீஸ்வரர் கோயில், தக்கோலம்	3.40
முருகன் கோயில் மற்றும் கல்வெட்டு, வரிச்சியூர்	3.95
உதயகிரீஸ்வரர் கோயில், வரிச்சியூர்	1.46
மொத்தம்	18.35

புராதனச் சின்னங்கள் மற்றும் தொல்லியல் பரப்பிடங்கள் மற்றும் எச்சங்கள் (கிருத்தம் மற்றும் செல்லத்தக்க) சட்டம், 2010

4.5 இந்திய தொல்லியல் துறையினால் தமிழகத்தில் பாதுகாக்கப்பட்டுவரும் தேசிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த சின்னங்களைப் பாதுகாப்பதற்காக, தொல்லியல் சின்னங்கள், தொல்லியல் பரப்பிடங்கள் மற்றும் எச்சங்கள் (கிருத்தம் மற்றும் செல்லத்தக்க) சட்டம், 2010-ன்கீழ் 'தகுதியுடைய அலுவலராக' (Competent Authority) தொல்லியல் துறையின் முதன்மைச் செயலாளர் மற்றும் ஆணையர் அவர்களை தமிழ்நாடு அரசு நியமித்துள்ளது. இதன் தொடர்பாக, தொல்லியல் பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களிலிருந்து 100 மீட்டருக்குள் கட்டுமானப் பணிகள் ஏதும் மேற்கொள்ளக் கூடாது என இந்திய உச்ச நீதிமன்றம் அறிவுறுத்தியுள்ளது. இச்சட்டத்தின்படி

[2012 ஏப்ரல் 25]

தொல்லியல் சின்னங்களிலிருந்து 100 மீட்டர் வரை தடை செய்யப்பட்ட பகுதியாகவும், 101 மீட்டர் முதல் 300 மீட்டர் வரை வரையறுக்கப்பட்ட பகுதியாகவும் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. இச்சட்டத்தின்கீழ் தடையில்லாச் சான்றிதழ் வழங்குவதற்காக பொதுமக்களிடமிருந்து பெறப்படும் விண்ணப்பங்கள் பரிசீலிக்கப்படுகின்றன.

வரலாற்றுச் சிறப்பு வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வு மேற்கொள்ளுதல்

4.6 தமிழகத்தில் உள்ள வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வு மேற்கொள்வது இத்துறையின் முதன்மைப் பணிகளில் ஒன்றாகும். இதுவரை 35 இடங்களில் அகழாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. 33 இடங்களில் மேற்கொண்ட அகழாய்வுகளின் அறிக்கைகள் நூலாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன. நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், தரங்கம்பாடி வட்டம், தலைச்சங்காடு என்ற இடத்தில் ரூ.2.00 இலட்சம் செலவில் நடைபெற்று அகழாய்வுப் பணி நிறைவு பெற்றுள்ளது. அதற்கான அறிக்கையினை நூலாக வெளியிடும் பணி நடைபெற்று வருகின்றது. அதைப்போன்று, 2011-2012 ஆம் ஆண்டில், காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், செய்யூர் வட்டத்திலுள்ள ஆலம்பரை என்ற ஊரில் ரூ.2.50 இலட்சம் செலவில் அகழாய்வுப் பணி நடைபெற்று வருகின்றது.

தொல்லியல் அகழ்வாய்வுகள்

4.7 அறிஞர்கள், ஆய்வாளர்கள் மற்றும் பொதுமக்களின் பார்வைக்காக, அகழாய்வுகளின் போது கிடைக்கும் தொல்பொருட்கள், கிழக்காணும் 14 தொல்லியல் அகழ்வாய்வுகளில் பாதுகாக்கப்பட்டு காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன:-

2012 ஏப்ரல் 25]

1	டேனிஷ்கோட்டை அகழ்வைப்பகம்	தரங்கம்பாடி, நாகப்பட்டினம் மாவட்டம்
2	ஆழ்கடல் அகழ்வைப்பகம்	பூம்புகார், நாகப்பட்டினம் மாவட்டம்
3	கங்கைகொண்ட சோழபுரம் அகழ்வைப்பகம்	அரியலூர் மாவட்டம்
4	இராமலிங்க விலாசம் அகழ்வைப்பகம்	இராமநாதபுரம் மாவட்டம்
5	ஆற்காடு அகழ்வைப்பகம்	வேலூர் மாவட்டம்
6	வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால அகழ்வைப்பகம்	பூண்டி, திருவள்ளூர் மாவட்டம்
7	திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை அகழ்வைப்பகம்	மதுரை மாவட்டம்
8	இராஜராஜன் அகழ்வைப்பகம்	தஞ்சாவூர்
9	மராட்டா அகழ்வைப்பகம்	தஞ்சாவூர்
10	கரூர் அகழ்வைப்பகம்	கரூர் மாவட்டம்
11	கோயம்புத்தூர் அகழ்வைப்பகம்	கோயம்புத்தூர் மாவட்டம்
12	குற்றாலம் அகழ்வைப்பகம்	திருநெல்வேலி மாவட்டம்
13	திருக்கோவிலூர் அகழ்வைப்பகம்	விழுப்புரம் மாவட்டம்
14	தருமபுரி அகழ்வைப்பகம்	தருமபுரி மாவட்டம்

[2012 ஏப்ரல் 25]

கல்வெட்டு

4.8 கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்து, படித்து, பதிப்பித்து, நூலாக வெளியிடும் பணி, தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறையின் மற்றொரு முக்கிய பணியாகும். தமிழ்நாட்டில் 25,000 கல்வெட்டுகள் உள்ளன. இவை தமிழ்நாட்டில் 25 மாவட்டங்களில் பரவலாக உள்ளன. இதுவரை 23,940 கல்வெட்டுகள் படியெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

2004-2005 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டு, அதனைத் தொடர்ந்து வரும் ஆண்டுகளிலும் செயல்படுத்தப்பட்டுவரும் கல்வெட்டு முனைப்புத் திட்டத்தின் பயனாக, இதுவரை இத்துறை 15,000 கல்வெட்டுகளை படியெடுத்து (Copied) சாதனையைப் புரிந்துள்ளது. படியெடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகளில் இருந்து 14,000 கல்வெட்டுகள் இத்துறை கல்வெட்டாய்வாளர்களால் படிக்கப்பட்டுள்ளன (Deciphered). 5,996 கல்வெட்டுகள் 41 தொகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இதுவரை 5,000 கல்வெட்டு மைப்படிகள் (Estampages) எண்ணிலக்கம் (digitalize) செய்யப்பட்டுள்ளன.

தற்போது இத்திட்டம் திருவண்ணாமலை, சேலம், சிவகங்கை மற்றும் திருநெல்வேலி மாவட்டங்களில் நடைபெற்று வருகிறது.

4.9 சென்னை தலைமை அலுவலகத்தில் 1974 ஆம் ஆண்டு முதல் கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனம் ஒன்று செயல்பட்டு வருகிறது. இந்நிறுவனத்தில் 'கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல்' எனும் பாடத்தில் ஓராண்டு முதுநிலைப் பட்டய படிப்பு நடத்தப்படுகிறது. ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் மாதந்தோறும் ரூ.2,000/- படிப்புதவித் தொகை வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை 200 மாணவர்கள் முதுநிலைப் பட்டயம் பெற்றுள்ளனர்.

வெளியீடுகள்

4.10 இத்துறையின் அச்சப் பிரிவின் வாயிலாக கல்வெட்டுகள், தொல்லியல் சின்னங்கள் குறித்த அகழாய்வு அறிக்கைகள், மாவட்ட தொல்லியல் வழிகாட்டிப் புத்தகங்கள், அகழ்வைப்பகங்கள் குறித்த புத்தகங்கள், கோயில் ஆய்வேடுகள் ஆகியவை தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் நூல்களாக வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை மொத்தம் 252 நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. கல்வெட்டு காலாண்டு இதழ் ஒன்றும் இத்துறை அச்சப் பிரிவு வாயிலாக வெளியிடப்படுகிறது. இதுவரை 85 இதழ்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

2012 ஏப்ரல் 25]

நிழற்படம்

4.11 தமிழகத்தின் பல மாவட்டங்களில் அமைந்துள்ள கோயில்கள், கற்சிலைகள், ஓவியங்கள் மற்றும் தொல்பொருட்கள் இத்துறையின் நிழற்படமெடுப்பவர்கள்மூலம் ஆவணப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. மேலும், அகழாய்வின் பல வழிமுறைகள் மற்றும் அகழாய்வு குழிகளில் கண்டெடுக்கப்படுகின்ற தொல்பொருட்கள் போதிய நிழற்படங்களுடன் ஆவணப்படுத்தப்படுகின்றன.

வேதியியல் பாதுகாப்பு

4.12 தொல்பொருட்களை வேதியியல் முறையில் பாதுகாத்தல் என்பது மிக அவசியமான ஒன்றாகும். அகழாய்வின்போது கிடைக்கப் பெறுகின்ற தொல்பொருட்களை வேதியியல் முறையில் பாதுகாத்தலுக்காக வேதியியல் பிரிவுகள் சென்னை மற்றும் மதுரையில் உருவாக்கப்பட்டன. பின்னர், அதன் பணி 14 அகழ்வைப்பகங்களில் உள்ள தொல்பொருட்களை பாதுகாத்தலுக்காகவும், பாதுகாப்புப் பிரிவுடன் இணைந்து 85 மரபுச் சின்னங்களின் பராமரிப்புப் பணிகளை மேற்கொள்வதற்காகவும் விரிவாக்கப்பட்டது. பராமரிப்புப் பணிகளுக்கான நிதி மற்றும் நிதிக் குழு மானியத்தின்மூலம் கிடைக்கும் நிதி ஆகியவற்றின்மூலம் பல்வேறு இடங்களில் வேதியியல் முறையில் பாதுகாப்புப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

பழம்பொருட்களைப் பதிவு செய்தல்

4.13 பழமையான கலைப் பொருட்கள் இந்தியாவிலிருந்து கடத்தப்படுவதைத் தடை செய்வதற்கு '1972 ஆம் ஆண்டு பழம்பொருள் பாதுகாப்புச் சட்டத்தினை' இந்திய அரசு இயற்றியுள்ளது. இச்சட்டத்தினை தமிழகத்தில் நடைமுறைப்படுத்த சென்னை மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளியில் இரண்டு பதிவு அலுவலர் அலுவலகங்கள் இயங்கி வருகின்றன. இத்திட்டத்திற்காக அனைத்து செலவினத்தையும் மத்திய அரசே ஏற்றுக்கொள்கிறது. தமிழ்நாட்டில் 1974 ஆம் ஆண்டு முதல் இத்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுவரை 43,174 பழம்பொருட்கள் பதிவு செய்யப்பட்டு சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. மேலும், 2,653 தொல்பொருட்கள் பழம்பொருட்கள் அல்ல என அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன. திருடப்பட்ட சிலைகளை

[2012 ஏப்ரல் 25]

அடையாளம் காண்பிப்பதற்கு, பொருளாதாரக் குற்றத் துறையின் சிலைத் திருட்டுப் பிரிவிற்கு, (Idol Wing of Bureau of Economic Offences) தொல்லியல் துறையின் பழம்பொருட்களைப் பதிவு செய்யும் பிரிவு பெரிதும் உதவியாக இருக்கிறது. பழம்பொருட்களைப் பதிவு செய்து சான்றிதழ் வழங்குவதில் இந்தியாவிலேயே தமிழகம் முதன்மை மாநிலமாகத் திகழ்கிறது என்பது மிகப்பெரிய பெருமை ஆகும்.

அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் மற்றும் ஆய்வு மையம்

4.14 பெருமை மிக்க “அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம்” இத்துறையின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் சென்னை பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் செயல்பட்டு வருகின்றது. முனைவர் பட்டம் பெறுவதற்கான ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்வதற்காக ஒரு சிறந்த ஆதார வள மையம் (excellent resource centre) 1869-ல் தொடங்கப்பட்டது. தமிழ், சமஸ்கிருதம், மராத்தி, உருது, அராபிக் மற்றும் பாரசீகம் ஆகிய பல்வேறு மொழிகளில் எழுதப்பட்ட 72,748-க்கும் மேற்பட்ட அரிய தாள் மற்றும் ஓலைச் சுவடிகள் மற்றும் 25,373-க்கும் மேற்பட்ட குறிப்புப் புத்தகங்கள் இந்நூலகத்தில் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்நூலகத்தில் கணிதம், வானசாத்திரம், சித்தா, ஆயுர்வேதம், யுனானி, வேதங்கள், ஆகமம், கட்டடக் கலை, இசை, கவின்கலைகள், வரலாறு போன்ற பல்வேறு பொருண்மைகள் அடங்கிய ஓலைச் சுவடிகளின் தொகுப்புகளும் உள்ளன.

4.15 சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் அமைந்துள்ள அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தில், ரூ.119.32 இலட்சம் செலவில் உள் கட்டமைப்பு வசதிகளை மேம்படுத்துவதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

சுவடிகள் வள ஆதார மையம் (MRC)

4.16 புது தில்லியிலுள்ள தேசிய சுவடிக் குழுமம் [National Mission for Manuscripts (NMM)] இந்தியாவிலுள்ள அனைத்து ஓலைச் சுவடிகளின் விவரங்களைத் திரட்டிவரும் பணியினைச் செய்து வருகிறது. இக்குழுமம், தமிழகத்திலுள்ள ஓலைச் சுவடிகளைச் சேகரித்து அதன் விவரங்களை குறுந்தகடுகளில் பதிவு செய்யும் பணிக்கு, தொல்லியல் துறையின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள அரசினர்

2012 ஏப்ரல் 25]

கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தினை தமிழகத்தின் சுவடிகள் வள ஆதார (Manuscripts Resource Centre) மையமாக அங்கீகரித்துள்ளது. இதற்கான பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

4.17 அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தின் மேற்சொன்ன பணிக்காக, புதுதில்லியிலுள்ள தேசிய சுவடிக் குழுமம் ரூ.15.00 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு வழங்கியுள்ளது. இந்நிதி ஒதுக்கீட்டிலிருந்து இதுவரை மூன்று தவணைகளாக ரூ.11.61 இலட்சம் பெறப்பட்டுள்ளது.

4.18 இதுவரை 5,800 சுவடிகள் மின்னணுவியல் தரவுப் படிவத்தில் எண்ணிலக்கம் செய்யப்பட்டு புது தில்லியிலுள்ள தேசிய சுவடிக் குழுமத்திற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது. இப்பணி நிறைவு பெறும் போது, தமிழகத்திலுள்ள அனைத்துச் சுவடிகளின் முழு விவரங்கள் கிடைக்கப்பெறும். இந்தச் சுவடிகள்மூலம் பண்டைய தமிழர்களின் பண்பாடு, வானவியல் ஆகியவை குறித்த விவரங்களைத் தெரிந்து கொள்வதற்கு நல்வாய்ப்பாக அமையும்.

மரபுச் சின்னங்களைப் பாதுகாக்கும் நடவடிக்கைகள்

4.19 தமிழகத்தில் உள்ள தொல்லியல் மரபு வாய்ந்த மற்றும் பண்பாட்டுச் சிறப்பு வாய்ந்த சின்னங்களைப் பாதுகாத்து பராமரித்திடும் நோக்கில் “தமிழ்நாடு மரபு ஆணையச் சட்டம்” கொண்டுவருவதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

4.20 மாமல்லபுரத்தின் கலாச்சார மரபினைப் பாதுகாக்கவும், மாமல்லபுரம் உலகப் பாரம்பரிய பகுதி மேலாண்மை ஆணையத்தினை உருவாக்கவும் “மாமல்லபுரம் உலகப் பாரம்பரிய மேலாண்மை ஆணையச் சட்டம்” கொண்டு வருவதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

4.21 2011-2012 ஆம் ஆண்டில் தொல்லியல் துறையின் முக்கிய வளர்ச்சிப் பணிகள்

- மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனையிலும், தரங்கம்பாடி டேனிஷ் கோட்டையிலும் இடிதாங்கிகள் அமைப்பதற்கு ரூ.15.50 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது

[2012 ஏப்ரல் 25]

- தொல்லியல் துறையின் பொறியியல் பிரிவிற்கு 6 எண்ணியல் படக்கருவிகள் மற்றும் உபகரணங்கள் வாங்குவதற்கு (6 Digital Cameras with Accessories) ரூ.3.00 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது
- தஞ்சாவூர் அரண்மனை வளாகத்தில் உள்ள 4 வரலாற்றுச் சின்னங்களுக்குக் கண்காணிப்பு கேமரா மற்றும் ஒலி பெருக்கி இணைப்புப் பொருத்துவதற்கு ரூ.1.60 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது
- சென்னை தலைமையகம் மற்றும் மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை, தஞ்சாவூர் இராசராசன் அகழ்வாய்வகம் முதலியவற்றிற்கு தீயணைப்புக் கருவிகள் வாங்குவதற்கு ரூ.2.60 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது
- காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், செய்யூர் தாலூகா, ஆலம்பரையில் உள்ள ஆலம்பரைக் கோட்டையில் அகழாய்வுப் பணிகள் மேற்கொள்வதற்காக ரூ.2.50 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது
- காஞ்சிபுரம் மாவட்டக் கல்வெட்டுகள் மற்றும் திருப்பூர் மாவட்டக் கல்வெட்டுகள் தொடர்பாக இரண்டு கல்வெட்டியல் புத்தகங்கள் வெளியிடுவதற்கு ரூ.1.35 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது
- தொல்லியல் துறையில் வலைதளத்தினை மேம்படுத்துதல் மற்றும் தோற்ற நிலை சுற்றுலா (Virtual Tour) மற்றும் ஜிஐஎஸ். (GIS) அமைத்தல் பணிக்காக ரூ.28.00 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது
- பதினாறு வது நிதிக் குழு மானியத்தின் பரிந்துரையின்படி மாநில சிறப்புத் தேவை மானியத் திட்டத்தின்கீழ் தமிழ்நாட்டில் உள்ள ஐந்து தொன்மையான கோயில்களின் பராமரிப்புப் பணிகளுக்காக ரூ.18.35 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது
- தொல்லியல் துறையின் பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களின் பராமரிப்புப் பணிக்காக ஒவ்வொரு வருடமும் தொல்லியல் துறையின் வரவுகளிலிருந்து விருப்புரிமை நிதி வழங்கப்படுகிறது. 2011-2012 ஆம் ஆண்டு முதல் ரூ.10.00 இலட்சம் விருப்புரிமை நிதியாக வழங்கப்படுகிறது

2012 ஏப்ரல் 25]

- தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறையால் சிவகங்கை, திருவண்ணாமலை மற்றும் திருநெல்வேலி ஆகிய மூன்று மாவட்டங்களில் 132 கல்வெட்டுக்கள் படி எடுக்கப்பட்டுள்ளன
- பழம்பொருட்கள் பதிவு செய்யும் திட்டத்தின்கீழ் 86 கலைப் பொருட்கள் பதிவு செய்யப்பட்டு சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன
- அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆராய்ச்சி மையத்தில் தமிழ் ஓலைச் சுவடிகள் 3,320 பக்கங்கள் எண்ணியல் (Digital)) படம் எடுக்கப்பட்டு ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன
- தொல்லியல் துறையின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள அனைத்து பாதுகாக்கப்பட்ட தொல்லியல் சின்னங்களிலும் படப்பிடிப்பு நடத்துவதற்கு அரசாணை (நிலை) எண் 114, சுற்றுலா மற்றும் பண்பாட்டுத் (அதொ2)த் துறை, நாள் 9-8-2011-ல் வெளியிடப்பட்ட ஆணையின்படி நிரந்தரமாக தடைவிதிக்கப்பட்டுள்ளது

புதிய திட்டங்கள்

4.22. 2012-2013 ஆம் ஆண்டில் பின்வரும் பகுதி-II திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்படவுள்ளன:-

வ. எண்	திட்டங்கள்	தொகை (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
1.	துறையின் வெளியீடுகளை நவீனப்படுத்துதல் அ) அரிய நிழற்பட கருப்பு வெள்ளை எதிர்மறை படங்கள் (Negatives) மற்றும் நிழற்பட மெல்லிய சதுர தட்டுகளை (Slides) எண்ணிலக்க நவீன நிழற்படங்களாக மாற்றுதல் ஆ) அச்சு நூல்களை எண்ணிலக்கம் செய்தல் இ) நூல்களை வெளியிடுதல்	21.00

[2012 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டங்கள்	தொகை (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
2.	கல்வெட்டு நூல் மற்றும் இரண்டு மாணவர்கள் ஆய்வேடுகளை அச்சிட்டு வெளியிடுதல் அ) தமிழ்நாடு கல்வெட்டு தொகுதி-IV ஆ) புள்ளமங்கை ஆய்வேடு மற்றும் திருமுக்குடல் மாணவர்கள் ஆய்வேடு	1.80
3.	அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்திலுள்ள சுவடிகளைப் பாதுகாக்க வேதிப் பொருட்கள் மற்றும் பைண்டிங் பொருட்கள் வாங்குதல்	1.70
4.	துறையின் மதுரை வேதியியல் கூடத்திற்கு வேதிப் பொருட்கள் வாங்குதல்	0.50
5.	துறையின் நூலகத்தினை மேம்படுத்துதல், நூலகத்திற்கு நாற்காலிகள் மற்றும் மேசைகள் வாங்குதல்	1.50
6.	நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், சீர்காழி வட்டம், பூம்புகாரில் ஆழ்கடல் அகழ்வைப்பகத்திற்குப் புதிதாக கட்டடம் கட்டுதல்	35.00
மொத்தம்		61.50

2012 ஏப்ரல் 25]

முடிவுரை

மேற்பரப்பு ஆய்வு மற்றும் தொல்லியல் அகழாய்வில் கிடைக்கப்பெறுகின்ற ஆதாரச் சான்றுகளைக் கொண்டு ஒரு வட்டாரத்தில் வரலாறு, பண்பாடு மற்றும் மரபினை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதற்கு தொல்லியல் வழிவகுக்கிறது. தொலை உணர்வு தொழில்நுட்பம் (Remote Sensing Techniques) போன்ற நவீன தொழில்நுட்பங்களின் பயன்பாட்டின் வாயிலாக, புதைந்து கிடக்கும் பண்டைய கட்டடப் பகுதிகள் மற்றும் தொல்லியல் செழுமை வாய்ந்த இடங்கள் வெளிக்கொணரப்படுகின்றன. இதன் மூலம் பண்டைய காலத்தின் வரலாறு மற்றும் சுற்றுச்சூழல் மாறுபாடுகளை அறிந்துகொள்ள முடிகிறது. தமிழ்நாட்டின் பண்டைய பண்பாட்டு மரபினை பாதுகாக்கின்ற நோக்கில், பல அரிய திட்டங்களை நிறைவேற்றி, அதன்மூலம் நமது மூதாதையர்கள் விட்டுச் சென்ற எச்சங்கள் வாயிலாக, பண்டைய தமிழ்நாட்டில் நிலவிய சமூக-பண்பாட்டு நிலைமையைப் புரிந்து கொள்வதற்கு தொல்லியல்துறை வகை செய்து வருகிறது.

வாய்மையே வெல்லும்
TRUTH ALONE TRIUMPHS